

EDITORIAL

<u>EXIZXIZXIZXIZXIZXIZXIZXIZXI</u>

LA HERMANDAD Y LOS ENFERMOS

Desde aquel lejano 14 de abril de 1356 en el que la Primitiva Hermandad de los Nazarenos de Sevilla hizo su primera Estación al Hospital de San Lázaro, extramuros de la ciudad,
las HH. y CC. han sido durante siglos la única referencia histórica reconocida de atención
pastoral y social a las necesidades de los enfermos y moribundos de Sevilla. Algunas nacieron entre los muros de un viejo hospital; otras muchas crearon su propio asilo para los
hermanos más necesitados. En el espíritu y en las Reglas de todas ellas, incluso las más
recientes, se transcribe una decidida voluntad de misericordia, un compromiso de caridad
que va mucho más allá de lo exclusivamente material o de lo que cabe en el reducido
recinto de una bolsa.

Con sus virtudes y sus carencias, las HH. y CC. han identificado siempre la atención al hermano enfermo con la auténtica acción cristiana. Y así lo proclaman todavía en sus devotas advocaciones (solamente en Triana recoge la historia tres referencias al Stmo. Cristo o a la Virgen de la Salud) y en sus cultos externos e internos en los que piadosamente continúan intercediendo por el dolor de cada día y lo siguen recordando en su estación de penitencia que culmina así su calidad de evangelio vivo y de hermandad.

La atención al hermano enfermo se ha completado históricamente con una generosa labor asistencial. Las HH. acompañaron siempre, cuidaron, se detuvieron como aquel samaritano ante el sufrimiento y la necesidad más cercana. Promovieron particulares iniciativas asistenciales y, aportando su ayuda material y humana, alimentando ellos mismos a los que no tenían ni fuerzas para llevarse el pan a la boca, alcanzaron su curación. Respetaban su vida y se reconocían impotentes ante la muerte, pero jamás claudicaban ante el dolor o la adversidad y es ritual en nuestras HH. este memorial, este acompañamiento al hermano enfermo y al que muere, definitivamente presente ya en medio de nosotros.

Los nuevos tiempos reclaman nuevas estrategias, nuevas formas de asistencia al dolor de los hermanos. Quizás ahora no sea misión nuestra crear leproserías (¿o acaso puede serlo promover lugares más humanos para una muerte digna?); ni fundar asociaciones para enterrar a quienes no tienen ni siquiera sepultura (¿o acaso sí lo es acordarnos de tantos "muertos en vida", ancianos abandonados sin hogar ni compañía?).

SIEMPRE PODREMOS acompañar al hermano enfermo, ir a buscarlo allí donde está sufriendo, aliviar su soledad, templar su angustia, consolarlo con nuestra compasión.

Todo esto nos descubre una gran y gozosa realidad; LAS HERMANDADES PODEMOS Y DEBEMOS CURAR A NUESTROS PROPIOS ENFERMOS. Nuestra presencia no sólo es necesaria por un deber de caridad, es rigurosamennte terapeútica. Sin nosotros, sin la Hermandad a su lado, la curación de nuestro hermano enfermo va a ser mucho más difícil.

No olvidemos que NADIE PUEDE SENTIRSE SANO SI NO ESTA CERCA DE QUIENES LO AMAN; sus padres, sus hijos, sus amigos, su Hermandad.

EL AMOR ES LA PRIMERA Y PRINCIPAL NECESIDAD DE LA SALUD.

CARTA DEL HERMANO MAYOR

Ahora, cuando las vivas pero revueltas aguas de la Cuaresma vuelven al cauce del vivir sereno de la Hermandad, cuando ya es un grato recuerdo los más jóvenes de los nuestros "limpiando la plata", ¡qué bien lo hicieron!, cuando se acabó la zozobra por una climatología hostil, en definitiva pasada la Semana Santa y la estación de penitencia, se impone reposadamente el análisis de ésta última.

Siempre os he dicho que es muy difícil la perfección en todo aquello que dependa de múltiples factores y tantas individualidades. Prescindiré de la primera parte de la estación de penitencia, donde salvo pequeñas excepciones, que no consiguen con sus posturas y actitudes empañar el buen hacer de la Hermandad, nuestra Corporación alcanza las cotas más elevadas. Centrándonos en el recorrido entre la puerta de Los Palos y la Capilla, indiscutiblemente el trayecto más difícil y el nudo gordiano de la cuestión, he de decir, en honor a la verdad, que la mejoría que últimamente veníamos alcanzando se ha conseguido superar en este año; calculamos que la ansiada meta la conseguimos en un setenta por ciento, esto me lleva a felicitar, en mi nombre y en el de toda la Junta de Gobierno, a ese crecido número de penitentes (nazarenos, acólitos, costaleros y músicos) que lo hacen posible y deseamos que con su ejemplo inciten al resto al cumplimiento voluntario que nos imponemos cuando salimos de penitencia.

Nos ha sobresaltado en las últimas fechas las noticias que llegaban sobre la festividad del Corpus Christi, nos tranquiliza que por este año y como es tradicional adoraremos y alabaremos a Cristo por las calles de Sevilla y de Triana en las fechas tradicionales.

THE STANDARD STANDARD

Coincidiendo con la fecha del VI Aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Esperanza y tras la Función conmemorativa de dicha efemérides, inauguraremos el nuevo Salón de Exposición, en la primera planta de nuestra casa Hermandad.

Tanto en estos cultos como en el Cabildo General, que debería ser el foro único en donde se discutan los asuntos de la Hermandad, en el que la Junta de Gobierno rendirá cuentas del presente ejercicio y todos juntos plantearemos el siguiente, os espera como siempre vuestro hermano







VIDA DE HERMANDAD

- 12-1-90 El Sr. Alvarez Duarte, remite informe sobre la restauración llevada a efecto, a la imagen de Ntra. Sra. de la Esperanza.
- 17-1-90 La Hermandad, representada por su Capataz, Sr. Basterra, asiste a la II Semana de Hermanos Costaleros, en la Hermandad del Calvario.
- 22-1-90 Por el Profesor Sr. Hernández Díaz, es enviado a la Hermandad su informe sobre la restauración de la Imagen de la Stma. Virgen, como miembro de la Comisión de Seguimiento.

KA

W. W.

- 25-1-90 Asistimos a la reunión de convivencia, de las Hermandades de la Madrugada, en la Basílica de la Macarena.
- 27-1-90 La Hermandad estuvo representada en el Pregón de la Hermandad del Valle, con motivo del IV Centenario de la Fusión.
- 8-2-90 Reunión con Cáritas Interparroquial, en la Hermandad de la Estrella, para la construcción de un Asilo de Ancianos en Triana.
- 9-2-90 La Hermandad instala en la Plaza del Altozano una mesa petitoria, para recaudar fondos, con motivo del Día del Hambre, de Manos Unidas.
- 15-2-90 Se celebra Cabildo General Extraordinario para informar a los hermanos de la restauración llevada a cabo en la Imagen de Ntra. Sra. de la Esperanza.

- 19-2-90 Se trasladó en devoto Vía Crucis, a la Real Parroquia de Señora Santa Ana, al Stmo. Cristo de las Tres Caídas, para la celebración de su anual Quinario.
- 19-2-90 Se designa Director del Coro de la Hermandad a nuestro hermano Francisco José Artíguez Mejías.
- 20-2-90 Durante los días 20 al 24 de este mes, tuvimos en la Real Parroquia de Señora Santa Ana el Solemne Quinario en honor del Stmo. Cristo de las Tres Caídas, ocupando la Sagrada Cátedra Fray Juan Bautista García Sánchez.
- 23-2-90 Por Cáritas Interparroquial es designada la Hermandad miembro Patrono en la Fundación del nuevo asilo para ancianos en Triana.
- 25-2-90 Función Solemne como final del Quinario al Stmo. Cristo de las Tres Caídas, actuando la Coral Polifónica de Trigueros. A continuación tuvimos la comida de Hermandad, en los salones del Hotel Colón.
- 26-2-90 Traslado a la Capilla de los Marineros de la imagen del Stmo. Cristo de las Tres Caídas, después de haberse celebrado sus cultos en la Real Parroquia de Señora Santa Ana.
 - 2-3-90 Por la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, se organiza una donación en las dependencias de nuestra Hermandad.
- 2-3-90 Es designado nuestro Hermano Mayor, por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, miembro de la comisión asesora a la Vicaría General de Laicos, en relación con el proyecto de la Autoridad Eclesiástica sobre modificación de algunos aspectos en las estaciones de penitencia.
- 4-3-90 Organizada por la Juventud de la Hermandad se celebró en nuestra Capilla una conferencia, que estuvo a cargo del hermano Alfonso de Julios Campuzano.

PAIDAIDAIDAIDAIDAIDAIDAIDAI



A TETIETIETIETIETIETIETIETER

- dades y Cofradías, haciendo la lectura de la 3.ª Estación.
 6-3-90 Se adhiere la Hermandad a la petición de Coronación de la Stma. Virgen del Valle.
- 16-3-90 Nos adherimos a la petición de la rotulación de una calle para el Maestro Farfán.
- 16-3-90 También enviamos escrito de adhesión pidiendo el título de "Hijo Predilecto de Sevilla" para Francisco Palacios "El Pali".
- 17-3-90 Se bendice el nuevo Libro de Reglas de la Hermandad, escrito en letra gótica, sobre papel pergamino, con portada en terciopelo y plata.

- 17-3-90 Traslado de la Imagen de Ntra. Sra. de la Esperanza a la Real Parroquia de Señora Santa Ana, para la celebración de su anual Septenario Doloroso, rezándose durante el recorrido el Santo Rosario.
- 18-3-90 Durante los días 18 al 24 se celebró el Solemne Septenario a Ntra. Sra. de la Esperanza, en la Parroquia de Santa Ana, ocupando la Cátedra Sagrada D. José González de Quevedo Alvarez, S. I., de la Residencia de Córdoba.
- 25-3-90 Se celebró la Función Principal de Instituto, como final del Septenario a Ntra. Sra. de la Esperanza, siendo el orador sagrado nuestro Director Espiritual, D.Juan Martín Pérez, y la capilla de música a cargo de la Agrupación Artística de Valverde del Camino. Al Ofertorio la Hermandad hizo Solemne Protestación de Fe, como prescriben las Reglas. Como final de todos estos cultos se celebró la fraternal comida de Hermandad en los salones del Hotel Meliá-Sevilla.
- 25-3-90 Como es tradicional, se asistió al Cabildo de Toma de Horas de las Hermandades de Penitencia de Sevilla.
- 26-3-90 Fue trasladada a su Capilla, después de celebrados los cultos en la Parroquia de Santa Ana, la Bendita Imagen de Ntra. Sra. de la Esperanza, acompañada de la Banda del Stmo. Cristo de las Tres Caídas.
- 27-3-90 Se asistió al Pleno de Hermanos Mayores, de la Sección de Penitencia, celebrado en el Consejo General de Hermandades y Cofradías.
- 6-4-90 Por Talleres de Orfebrería Triana son entregados a la Hermandad las cuatro tandas de candeleros de plata para el paso de palio de Ntra. Sra.
- 8-4-90 Desde nuestra Capilla de los Marineros se organizó, como en años anteriores, la Procesión de Palmas a la Real Parroquia de Señora Santa Ana.
- 18-4-90 Nuestra Hermandad es galardonada por la revista El Cofrade, con uno de los premios instituídos por dicha revista.
- 3-5-90 La Junta de Gobierno acordó entregar un pergamino a nuestra hermana y Camarera de la Stma. Virgen, Ana Ruesga Salazar, por cumplir en este año sus Bodas de Oro con la Hermandad, al término de la Solemne Función conmemorativa del VI Aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Esperanza del próximo día 2 de junio.

Sevilla, 5 de mayo de 1990 El Secretario, Juan Antonio Fernández



PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD SACRAMENTAL Y
ARCHICOFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y
DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCION DE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA,
DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS TRES CAIDAS,
NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA Y
SAN JUAN EVANGELISTA
CAPILLA DE LOS MARINEROS - TRIANA

TRIDUO AL SANTISIMO SACRAMENTO

Durante los días 14, 15 y 16 de junio, a las 20,30 horas. Se celebrará Ejercicio de TRIDUO CON SANTA MISA y HOMILIA que predicará

Fray Esteban Pérez Cabello Capuchino

El día 17 de junio, a las 9,30 horas,

FUNCION PRINCIPAL

Ocupará la Sagrada Cátedra

El Rvdo. P. D. Juan Martín Pérez

Párroco de la Real de Sra. Sta. Ana y Director Espiritual de la Hermandad.

Seguidamente y por las calles de la feligresía

PROCESION DEL CORPUS CHICO

Estos cultos tendrán lugar en la REAL PARROQUIA DE SEÑORA SANTA ANA



PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y ARCHICOFRADIA DE NAZARENOS DEL SANTISIMO SACRAMENTO, DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCION DE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA, SANTISIMO CRISTO DE LAS TRES CAIDAS, NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN EVANGELISTA

CAPILLA DE LOS MARINEROS (TRIANA)

Hermano:

De orden del Hermano Mayor y en virtud de lo que preceptúan nuestras Reglas, tengo el honor de convocarte a Cabildo General Ordinario de Cuentas que se celebrará (D.M.) en nuestra Capilla de los Marineros el próximo día 22 de junio, a las 21 horas en primera citación y a las 21,30 horas en segunda, de acuerdo con el siguiente orden del día:

- 1.º Invocación al Espíritu Santo.
- 2.º Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
- 3.º Lectura de la Memoria informativa de la Hermandad durante el ejercicio.
- 4.º Lectura de las cuentas del ejercicio 89-90.
- 5.° Informe de los censores sobre las cuentas y solicitud de aprobación si proce-
- 6.º Presentación, para su aprobación si procede, del presupuesto del próximo ejercicio.
- 7.º Propuesta de modificación de Reglas a fin de elevar de dos a cuatro el número de Consiliarios.
- 8.º Elección de dos hermanos censores para la revisión de las cuentas del próximo ejercicio.

El Secretario, Juan Antonio Fernández HARRIES TO THE THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF

NOTA: Se recuerda a todos los hermanos que, de conformidad con el apartado d) de la Regla 68, las cuentas de la Hermandad quedarán expuestas en Mayordomía, durante los ocho días anteriores a la celebración del Cabildo, en horas de 17 a 20.

Durante las mismas horas y en el mismo período de tiempo estarán expuestas las Reglas cuya modificación se propone.

MAYORDOMIA

CANDELERIA DE PLATA PARA EL PASO DE LA SANTISIMA VIRGEN DE LA ESPERANZA

<u>EXIEXIEXIEXIEXIEXIEXIEXIEX</u>

Querido hermano/a:

Es deseo de la actual JUNTA DE GOBIERNO el seguir, en la medida de lo posible, la continuación de las "tres tandas" restantes de la Candelería de Plata, para que NUESTRA AMANTISIMA VIRGEN DE LA ESPERANZA la lleve en su paso en la Madrugada de 1991.

Hace precisamente unos días, se firmó la confección de la 3.ª, 4.ª y 5.ª tanda de candeleros de plata para el paso de nuestra SEÑORA, con la firma ORFEBRERIA TRIA-NA, obra que esperamos tener terminada el próximo 18 de diciembre del presente año, para poder estrenarla en la Madrugada antes mencionada.

Puedes hacer tu donativo en las formas siguientes:

- Mediante entrega en efectivo o cheque bancario en la Mayordomía de la Hermandad.
- Mediante el pago de recibos mensuales con cargo en su cuenta corriente o de ahorro.
- 3) Por ingreso o transferencias bancarias a la cuenta corriente n.º 1291/2 de la sucursal 1475, de la calle Arroyo n.º 97 del Banco Hispano Americano, a nombre de HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA ESPERANZA DE TRIANA.

Una vez más te recuerdo que los donativos deberán ser entregados en esta Mayordomía y con ellos te enviaremos el justificante por dicha entrega. En el pasado ejercicio se realizaron las siguientes tandas:

- 8 candeleros de 36 cm. cada uno a razón de 90.360 ptas. unidad (pagados 8).
- 18 candeleros de 43 cm. cada uno a razón de 109.440 ptas. unidad (pagados 15).
- 12 candeleros de 83 cm. cada uno a razón de 234.960 ptas, unidad (pagados 5).
- 8 candeleros de 93 cm. cada uno a razón de 262.800 ptas. unidad (pagados 8).

En este ejercicio iniciamos las tres restantes tandas de candeleros que son:

- 12 candeleros de 73 cm. cada uno a razón de 192.288 ptas. unidad.
- 14 candeleros de 63 cm. cada uno a razón de 159.160 ptas. unidad.
- 18 candeleros de 53 cm. cada uno a razón de 129.844 ptas. unidad.

FILE XIE XIE XIE XIE XIE X

La SANTISIMA VIRGEN DE LA ESPERANZA sabrá recompensar con creces cuanto hagamos en su honor.

Por la JUNTA DE GOBIERNO, el MAYORDOMO

MANUEL LOPEZ ROLAN

MINAL MAINAL MINAL MINAL

TE INFORMA

Habla tu Mayordomo

La estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral en el presente año ha sido, nuevamente, una demostración en la calle del espíritu cristiano y de recogimiento de nuestra hermandad y modelo de compostura y elegancia en todo el recorrido, lo que dice mucho y bien de nuestra Hermandad y por lo que debemos felicitarnos.

No cabe duda que la Estación de Penitencia refleja la vida anual de la Hermandad y, sin querer exagerar los términos, esto en nuestra corporación es una realidad y todos debemos de hacer lo posible para que este proceder en el Viernes Santo vaya a más, si ello es posible.

Los hermanos costaleros han trabajado mejorando los años anteriores, y han efectuado un gran esfuerzo dentro de la Cofradía, portando los pasos de nuestros venerados Titulares con gran amor, para que con su esfuerzo físico resalte su aportación en la estación penitencial.

Los capateces, contraguías y aguadores trabajaron tan unidos que formaron un estupendo equipo, muy bien compenetrado. Los hermanos capataces han tenido sobre sí la gran responsabilidad de hacer llevar con mimo a nuestros Titulares en sus pasos, siendo un éxito comentado por todos los que presenciaron el paso de la Cofradía por su recorrido.

Otra importante aportación fue la de los Diputados, Auxiliares, Fiscales y, quienes bajo la dirección del Diputado Mayor de Gobierno, han sabido organizar esta magna procesión en la que hay que controlar a más de 1.800 personas. En poco tiempo hemos tenido la dicha de saber escoger y formar este gran equipo de hombres, que todos juntos disfrutamos trabajando y obedeciendo, por el buen desarrollo de toda la estación de penitencia.

Termino este comentario sobre el día grande de la Hermandad y creo que debemos felicitarnos por lo bien que salió todo, sin incidentes de importancia, y proponernos para el año próximo superar los fallos hasta llegar a efectuar la estación penitencial que todos deseamos, por el bien de nuestra Cofradía.

Con mi reiterado agradecimiento a nuestras hermanas que han hecho realidad la confección de 30 túnicas de nazarenos, a nuestros hermanos nazarenos, a los capataces, costaleros, maestros de la Banda y hermanos de la Banda de cornetas y tambores del Stmo. Cristo de las Tres Caídas, cobradores de la Hermandad, capiller, y perdonarme que dé el nombre del Sr. Guerrero, os doy las gracias por vuestra desinteresada y ejemplar colaboración.

UN FUERTE ABRAZO DE VUESTRO MAYORDOMO,

Manuel López Rolán

NOTA DE MAYORDOMIA

Aquellos hermanos que estén interesados en tener túnicas en propiedad, pueden pasarse por Mayordomía para efectuar el correspondiente encargo.

Rogamos también a los hermanos que hicieron la pasada Estación de Penitencia con túnicas propiedad de la Hermandad, las entreguen a la mayor brevedad posible en nuestras dependencias de la calle Pureza.

PRIOSTERIA

Los Priostes damos las gracias a toda la juventud —mujeres y hombres— que nos han ayudado a la limpieza de las insignias y al montaje de los PASOS.

VIDA DE JUVENTUD

ACTIVIDADES

- Proyecciones de diapositivas: "SEVILLA, CIUDAD PARA SU SEMANA SANTA", a cargo de Juan Carlos Gallardo Ruiz. "ECCE HOMO", a cargo de nuestro hermano José Ramón Muñoz Berros.
- Nuestra Hermandad participó en los concursos de Cultura Cofrade organizados por las Hermandades del Gran Poder, Silencio y Trinidad, quedando clasificados en Primer, Cuarto y Quinto puestos respectivamente.
- El pasado mes de febrero fue presentado en nuestro salón de juventud el cartel de Semana Santa "TRIANA 1990", editado por el Grupo Joven de la Hermandad. La presentación corrió a cargo del 2.º Secretario de la Hermandad D. Alfonso de Julios Campuzano.
- Tal y como informamos en el anterior Boletín, el pasado mes de marzo fue pronunciado el II Pregón de Semana Santa organizado por la Juventud, a cargo de D. Alfonso de Julios Campuzano, siendo presentado por D. Antonio Remesal. El acto celebrado en nuestra Capilla contó con gran asistencia de público.

Famelians of the consideration of the consideration

EL SECRETARIO DE LA JUVENTUD.

M. Jesús López Bellido

CULTURA

Con motivo del Primer Aniversario de la Reorganización del Grupo Joven, el próximo mes de junio se van a realizar una serie de actos de los que se darán cuenta en el tablón de anuncios de la Juventud.

EL DELEG. DE CULTURA DE LA JUVENTUD

César López Haldón

BANDA -X ANIVERSARIO - (II)



En pasados boletines hice un pasaje personal y nostálgico de algunos recuerdos de estos diez años de andadura. En estas líneas intento plasmar y describir la evolución a diferentes niveles de nuestra querida Banda de cornetas y tambores Stmo. Cristo de las Tres Caídas. Dicha evolución la podríamos dividir en tres etapas bien diferenciadas según el estilo musical marcado en cada momento.

En la primera de estas etapas la banda comienza a aprender a tocar y se convierte en una auténtica agrupación musical con todo lo que ello conlleva. Los instrumentos musicales utilizados en esta primera fase fueron, aparte de cornetas y tambores, los lógicos en una agrupación musical: platillos, trompetas e incluso se llegaron a utilizar melódicas. Las marchas procesionales que incluían el repertorio musical de la banda, eran las ya típicas y clásicas de este tipo de bandas mixtas: Perdona a tu pueblo, Alma mía, Resucitó, Perdón por caridad, Alma de Dios, etc... La dirección musical en este período corrió a cargo de nuestro hermano D. Manuel García Pérez, gran impulsor y "alma mater" de la banda en esos principios tan difíciles y que con su tesón y entrega desinteresada forjó los cimientos de la banda. Los lugares de ensayo más habituales durante esta etapa fueron: los aledaños del parque de los Príncipes, la zapata en calle Betis y la antigua cochera de los tranvías en la calle San Jacinto.

Posteriormente hubo una segunda etapa de transición en la que la banda, sin dejar de ser una agrupación musical, empieza a interpretar marchas al toque de "policía armada", utilizando en estos casos las trompetas como cuarta voz y comenzaron a tocarse marchas tan clásicas en este estilo como pueden ser: Virgen de la Paloma, Soledad, La Milagrosa, Jesús el Rico, La Dolorosa, etc... La dirección musical durante este segundo período corrió a cargo de nuestros hermanos D. Miguel Barco

Ruiz y D. Francisco Flores Jaime, los cuales aportaron en esta etapa mayor armonía e interpretación musical, pero quizás lo más importante desde mi punto de vista fue la eliminación progresiva de instrumentos musicales tales como melódicas, platillos y trompetas, llegando a implantar en la banda el más puro estilo clásico de "policía armada". La antigua cochera de los tranvías y sobre todo los bajos del Paseo de las Delicias, fueron los sitios de ensayo más frecuentados en esta fase. Pero de todas formas durante estos primeros años, la banda no dejó de ser una banda más dentro del panorama musical sevillano, quizás porque la banda comenzó de cero (ninguno de los primeros componentes sabíamos tocar ningún instrumento musical), y hacer un buen corneta o un buen tambor es una tarea lenta y laboriosa, pero aunque parezca un contrasentido, esta política de "hacer" la propia banda a sus componentes, fue el principal punto de apoyo de la banda y que debe seguir siendo objetivo primordial de la misma.

<u>ETIETIETIETIETIETIETIETIETIE</u>

Con la implantación de este estilo puro de "policía armada" podría comenzar la tercera etapa dentro de la evolución musical progresiva de la banda. La instrumentación en este período era clara y evidente, exclusivamente cornetas y tambores. La banda se asesoró musicalmente de hombres casi míticos de la desaparecida y añorada banda de la policía armada, como son los casos de D. Manuel Pardo y D. Manuel Arella, los cuales montaron algunas partituras. Hasta finales del año 1986, la dirección de la banda continuó a cargo de nuestros hermanos antes mencionados, pero fue en este año cuando nuestro hermano D. José Julio Vera Cuder, el alumno más aventajado de aquella generación primitiva del año 1980, tomó las riendas y la responsabilidad de conducir la dirección musical de la banda, aunque D. Miguel Barco Ruiz y D. Francisco Flores Jaime siguieron y siguen colaborando activamente y a muy distintos niveles. Los lugares habituales de ensayo en este período fueron, además de los bajos del Paseo de las Delicias, el paseo de Ntra. Sra. de la O y de forma menos frecuente, el muelle de la sal. Fue a partir de este año cuando la banda se consolida definitivamente como una de las mejores bandas de Sevilla. Graba tres álbumes discográficos, años 1987, 1988 y 1989, acuña un estilo propio dentro del más puro clasicismo del toque de "policía armada", podríamos decir sin lugar a dudas, que es la banda actual que más semejanzas de interpretación tiene con la antigua banda de la policía armada, e incluso en su uniformidad, nuestra querida banda marca un estilo innovador y autóctono. El repertorio musical es amplísimo; interpreta la totalidad de marchas procesionales de la desaparecida banda de la policía armada, también tiene repertorio propio de marchas realizadas por componentes de la banda o escritas en exclusiva para nuestra banda y a su vez composiciones de autores tan destacados en el panorama musical sevillano como Luis Alfonso Miraut y Bienvenido Puelles. Impulsada por la gran calidad musical de repertorio e interpretación, nuestra querida banda multiplica sus actuaciones y salidas procesionales, lo que la configuran y confirma como una de las mejores bandas de nuestra ciudad.

Por último, me gustaría decir que para llevar a cabo todos estos logros, un factor determinante, inalterable y constante durante estos dos lustros de banda es el factor humano, sin el cual nada de esto podría haberse hecho realidad y que la banda la forman un grupo de hermanos bastante unido, los cuales llevan en su corazón al Stmo. Cristo de las Tres Caídas y a su bendita Madre de la Esperanza.

E SIJE SIJE SIJE SIJE SIJE SIJE SIJ

ESTEBAN ROMERA DOMINGUEZ

"YO SOY EL PAN Y LA VIDA"

"Yo soy el pan de vida, vuestros padres comieron el maná en el desierto y murieron. Este es el pan que baja del Cielo para que si alguien come de él no muera". Es el sorprendente y maravilloso anuncio que hizo Jesús en la sinagoga de Cafarnaún. Continúa el Señor: "Yo soy el pan vivo que ha bajado del cielo, si alguno come de este pan vivirá eternamente; y el pan que yo daré es mi carne para la vida del mundo".

Jesús revela el gran misterio de la sagrada Eucaristía. Sus palabras son de un realismo tan grande que excluyen cualquier otra interpretación. Sin la fe, estas palabras no tienen sentido. Por el contrario, aceptada por la fe la presencia real de Cristo en la Eucaristía, la revelación de Jesús resulta clara e inequívoca, y nos muestra el infinito amor que Dios nos tiene.

Siempre está en el Sagrario y dentro de muy pocos días estará entre nosotros, en las calles de Sevilla y de Triana y le diremos con el himno a la Sagrada Eucaristía que compuso Santo Tomás y que desde hace siglos fue adoptado por la liturgia de la Iglesia: "Te adoro con devoción, Dios escondido, oculto verdaderamente bajo estas apariencias..." Será una expresión de fe y de piedad, que puede servirnos para expresar nuestro amor, porque constituye un resumen de los principales puntos de la doctrina católica sobre este sagrado Misterio. "Te adoro con devoción, Dios escondido..." hemos de repetir en la intimidad de nuestro corazón, despacio, con fe, con esperanza y amor.

MANUSCONDENSIONAL SANGER CONTRACTOR CONTRACT

Nuestra fe en la presencia real de Cristo en la Eucaristía debe ser muy firme: "Creemos que, como el pan y el vino consagrados por el Señor en la última Cena se convirtieron en su Cuerpo y en su Sangre, que enseguida iban a ser ofrecidos por nosotros en la Cruz, así también el Pan y el Vino consagrados por el sacerdote, se convierten en el Cuerpo y en la Sangre de Cristo, sentado gloriosamente en el Cielo.

Esa mañana, nuestra fe y nuestro amor se deben poner particularmente de manifiesto. Porque llevamos a Jesucristo por nuestras calles, Pan vivo que ha bajado del Cielo, el alimento absolutamente necesario para llegar a la meta. Oculto bajo los accidentes de Pan, Jesús desea que nos acerquemos a El con frecuencia. El banquete, nos dice, está preparado. Son muchos los ausentes y Jesús nos espera, a la vez que nos envía a anunciar a otros que también a ellos les aguarda.

Si se lo pedimos, nuestra Santísima Virgen de la Esperanza nos ayudará a ir mejor dispuestos.

JOSE LUQUE GALVEZ

and the contraction of the contr

RUTAS MARIANAS

La Esperanza de Triana, orgullo de un barrio universal



SOUTH SOUTH

En una madrugada quieta, silenciosa, yo estoy unido a Triana. Y mi pensamiento vuela, en un hilo de sueño, hasta la calle Pureza, hasta la Capilla de los Marineros, hacia esa Esperanza de Triana, luz y refugio del barrio más alegre de Sevilla, hacia esa cara morena de Virgen guapa, serena, maravillosa, gitana, profunda, inimitable. Triana tiene una Reina que va a salir a la calle en la noche del Jueves al Viernes Santo.

La imagen de la Virgen Esperanza de Triana es del siglo XIX, atribuida a Juan de Astorga. Ha sido restaurada varias veces y el escultor Castillo Lastrucci le hizo en 1919 unas nuevas manos. Fueron los ceramistas de Triana los que fundaron la hermandad en 1418. Posteriormente se unieron a la hermandad de los marineros en 1616. Tuvo capilla propia hasta 1868. Pasó a la iglesia de San Jacinto hasta 1963 en que volvió a su primitiva capilla de la calle Pureza, la de los Marineros. Fue coronada canónicamente el año 1984.

El puente de Triana se prepara para dar paso a la Reina, a la Esperanza de los corazones morenos.

Sale la Virgen en su maravilloso paso de palio, meciéndola al ritmo de la música de campanilleros, camino del Altozano. Triana es clamor, es pasión, es fuego y luz en una noche de estrellas, donde todos quieren ir con Ella, Luz y Esperanza de todos los corazones que aman a la Virgen, en una devoción fuera de todas las normas. Los trianeros no ven a la imagen, al ritmo escultórico de la obra bien hecha, ven verdaderamente a la Virgen, a Ella misma, en carne y hueso, como si hubiera bajado de los cielos. Y en esa manifestación única, inigualable de fe, la gritan. la piropean, le dicen de todo, porque saben bien en sus corazones que la Virgen los escucha, por eso le cantan "saetas", por eso le dicen guapa, preciosa, mil piropos de la Salve Trianera, de la Salve Marinera que ellos mismos compusieron:

> "Dios te salve Reina y Madre Capitana. Eres tú nuestra vida, eres nuestra Esperanza y a tus plantas, Señora, se arrodilla Triana."

Despacio va el paso de palio de la Esperanza de Triana, camino del Alto-

zano. Su barrio le dice adiós. Las aguas del Guadalquivir van a reflejar el paso, la candelería y sobre todo la cara morena de esta Virgen maravillosa, Madre de Dios y de Triana.

Ahí la tienes, Sevilla. Cuidala con mimo. Trae de Triana todos los deseos y sinsabores de los hombres humildes del mar y de la cerámica, del comercio y del trabajo duro de un barrio casi gitano y de artistas que se mira en el Guadalquivir.

Ahí la tienes, Sevilla. Morena y trianera, como tú la quieres, piropo hecho Estrella de la mañana escondida. Ella es Capitana de Triana y del cielo. Aquí la tienes, Sevilla. Cuidala como a las niñas de tus ojos. Triana la está esperando. Lleva el abrazo de todos, el murmullo de las guitarras, el rezo callado de las monjas de clausura de las Mínimas de San Francisco de Paula; las oraciones de las de Cristo Rey, de las hermanitas de los pobres y de la Caridad, los azahares de Pagés del Corro y de la calle Betis. Sevilla te recibe como la más preciosa flor de los jardines de Triana.

Pero, vuelve, no dejes a Triana callada. Todos se han ido tras tu paso de plata, refulgente, adornado con primor de amores. Triana te necesita dentro, vuelve otra vez, Esperanza del cielo, cruza otra vez el puente, que las aguas del río son ya de plata amanecida. Y quédate otra vez con nosotros, Marinera de bondades, Rocío de primores. Echa tu ancla en Triana y no nos dejes en la hora de la verdad de todos, Madre de Dios, Azahar de azahares...

En la madrugada del Jueves al Viernes Santo, Triana no es Triana. Se ha encendido una Estrella, marinera de primores. Virgen morena, Esperanza nuestra, orgullo de un barrio histórico, nomenclatura del azulejo, para ver salir a su Reina, María, Madre nuestra, Esperanza de Triana, orgullo de unos hombres que te levantan al cielo.

3163163163163163163163163163163

FRANCISCO RUIZ DE LA CUESTA de la Sociedad de Médicos Escritores



ORACION

Tú, María, Hija del Padre, Madre nuestra que estás en los Cielos, haz que el Nombre de Dios sea realmente santificado en todos nuestros actos y que cada vez que nos manifestemos en tu nombre anunciemos el Reino del Señor. Enséñanos a hacer su voluntad así en la Tierra como en el Cielo.

En la alegría y el dolor de cada día que no nos falte nunca el Pan de tu mirada. Ablanda nuestros corazones. Ayúdanos a perdonar para que aprendamos todos a vivir como hermanos, compartiendo la experiencia del Amor de Dios. No nos dejes caer en la tentación del protagonismo, del culto y de los gestos sin sentido. Líbranos del alarde vacío de nuestra fe, que tu devoción no nos sirva nunca para proclamar nuestro orgullo o nuestra intransigencia y que tu nombre sólo sea para Triana y para Sevilla vocación de Santidad.

EXTRACTO DEL PREGON DE LA JUVENTUD

Ya se está poniendo el sol en el pregón, y el ocaso de algo que se nos va nos trae la premura de recuerdos que hemos vivido.

No quiero, sin embargo, acabar este pregón sin traerte una ofrenda a tus plantas. Es quizás insuficiente plegaria, Señor para ofrecértela. Pero en ella va todo mi amor, todo mi ser de creyente y toda mi ilusión de pecador arrepentido y levantado de su prostración.

Un lirio a tus plantas	Un lirio	Un lirio
será mi ofrenda.	que llevara	de arrepentidos
Un lirio de abriles	a Sevilla	corazones
perennes	el son de yunque	de un Barrio
que trajera el lamento	y fragua	que te ama.
de Triana	de la Cava,	
en su fragancia	el grito	¡Y que anunciara
suave y fresca.	desgarrado	a Sevilla
	de la saeta	que hay un Cristo
	que surca	caído en Triana!
	el aire	

Y es el crepúsculo el que obliga a calmar los ímpetus del alma.

Sí, la tranquilidad de haber hecho lo que se pudo en un Pregón que yo quise que fuera un canto de alegría, de Juventud y de Esperanza.

de Madrugada.

Y quise plasmar en él mis vivencias de trianero y de cofrade, mis más íntimas confidencias de devoto y de cristiano, y mi más puro optimismo de saberme hermano de la Esperanza.

Pues todo en la fe es Esperanza.

Esperanza cierta en Dios que se entrega en la Eucaristía cotidiana.

Esperanza en María y Esperanza en una fe que se ha transmitido durante siglos, que hemos aprendido de nuestros mayores y que habremos de enseñar a nuestros hijos.

Esperanza. Juventud y Esperanza.

Pues Dios quiso confiar en la Juventud y puso sus ojos en una muchacha humilde para que concibiera al Verbo de Dios, que habría de ser el Mesías de una humanidad náufraga de su destino.

Por eso, María Inmaculada, te llamarán Bienaventurada todas las generaciones, pues tu grandeza estuvo en tu Esperanza:

EXIDEDIDEDIDEDIDEDIDEDIDE

¡He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según Tu palabra!

Por eso Sevilla te implora, Reina de todos los Reyes, espejo de las más altas virtudes humanas, abnegada Madre Dios, reflejo de amor, Causa de Nuestra Alegría y Pastora Divina de Nuestras Almas.

Reina de los siete Mares, Tú haces que mi verso Marinera que arribaste palidezca a Triana, en tu mirada, y anclaste pues no tengo palabras, tu nave ¡Madre! en la calle para aliviar tu pena, de tu Pureza ni pañuelo de cuerpo para enjugar y de alma tus lágrimas. ¡Dios te Salve!

Reina

de singladuras

de amor

y de plegarias.

Por eso, ¡Dios Te Salve,

Madre!

Yo quiero saludarte

hoy,

como lo hizo el arcángel
en el Oráculo de tu maternidad

anunciada:

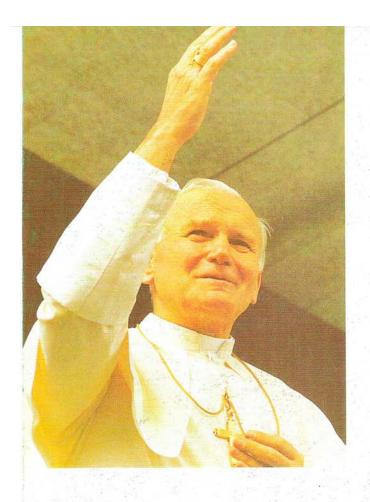
Por eso se me toma la voz,
y se me hace un nudo
en la garganta,
y casi no tengo fuerzas,
¡Madre!,
para decirte
¡Guapa!

María, llena eres de Gracia!

¡Dios Te Salve,

Gozo eterno del Cielo Yo sé que es poco piropo que quisiste para tu renombrada quedarte Esperanza, en Triana para el fulgor para oír de tus ojos, la oración para el candor de un Barrio de tu Alma, que se embelesa para la Pureza Marinera con tu cara. de Virgen Inmaculada. ¡Dios te Salve!

ALFONSO DE JULIOS CAMPUZANO



"Vosotros, los abandonados y marginados por nuesta sociedad consumista; vosotros, enfermos, minusválidos, pobres, hambrientos, emigrantes, prófugos, prisioneros, desocupados, ancianos, niños abandonados y personas solas; vosotros víctimas de la guerra y de toda violencia que emana de nuesta sociedad permisiva; la Iglesia participa de vuestro sufrimiento, que conduce al Señor. Contamos con vosotros para enseñar al mundo entero qué es el amor.

(Sínodo de los Obispos, 1987)

Portada: M. Díaz Hortal "DIHOR"

BOLETIN DE LA HERMANDAD SACRAMENTAL
DE LA ESPERANZA DE TRIANA

TITULO REGISTRADO

THE BOTT BOTT TO THE

AÑO XI N.º 37 Mayo-Junio 1990

Edita:

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA ESPERANZA DE TRIANA Capilla de los Marineros Pureza, 53 - Teléfono 433 26 45

> Director: José M.ª Rubio Rubio Depósito Legal: SE-44-1980

Imprime: RUIZ MELGAREJO e HIJOS, S.L. Peñuelas, 17 - Sevilla REMITE:
Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo de las Tres Caídas
Ntra. Sra. de la Esperanza y San Juan Evangelista
Capilla de los Marineros
Pureza, 53 - 41010-Sevilla