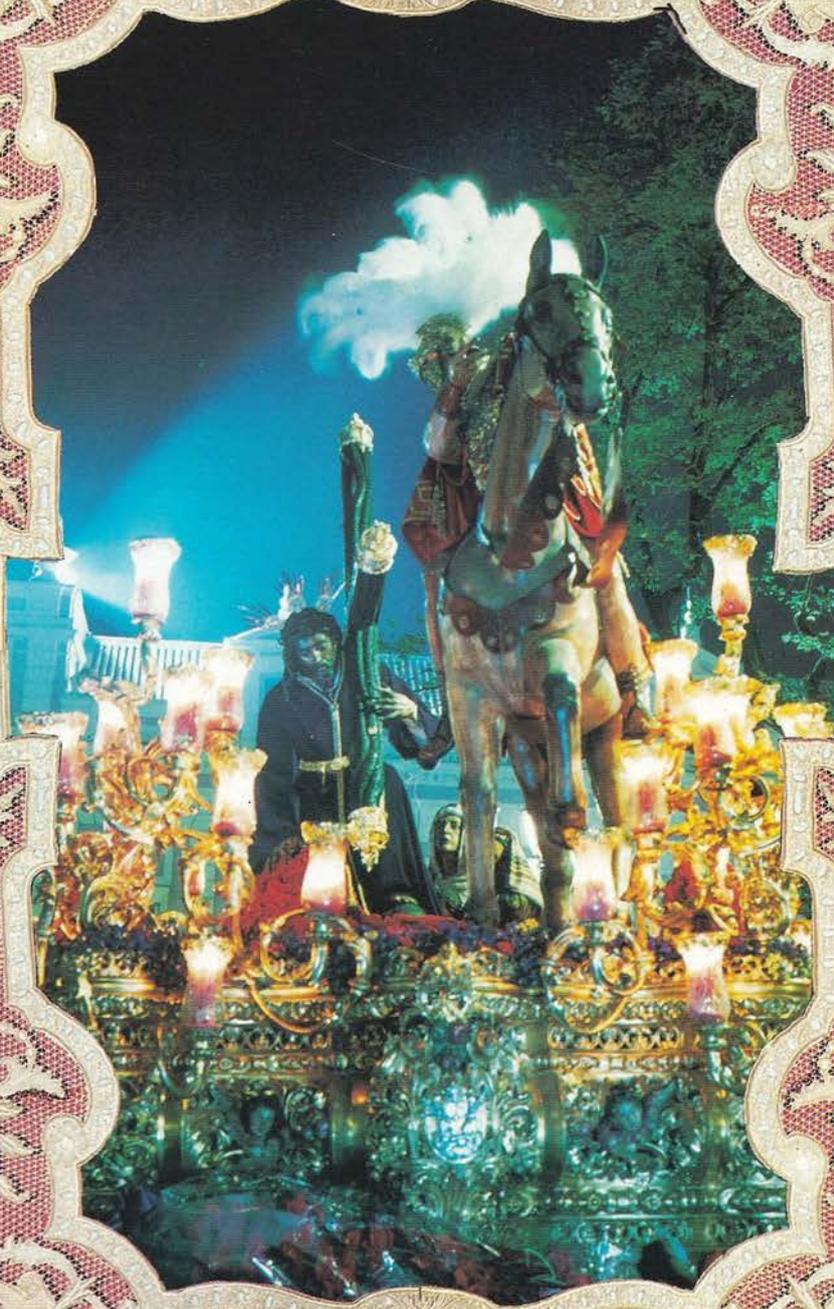


AÑO XIV - N.º 63 - CUARESMA 1999



BOLETIN

HERMANDAD SACRAMENTAL
ESPERANZA DE TRIANA

EL JUBILEO DEL AÑO 2000: LAS HERMANDADES Y LA NUEVA EVANGELIZACIÓN (II)

2

Sentado todo lo anterior, ¿cómo hemos de realizar, como Hermandades que somos, esa misión evangelizadora? ¿Cómo hemos de concretar en pautas precisas de actuación esa llamada a la renovación y a la propagación del Evangelio? ¿Cuáles son los nuevos horizontes a los que las Hermandades deben abrirse en el umbral de un nuevo milenio? No hay nada mejor para responder a estos interrogantes que volver la vista hacia atrás en una mirada histórica. Fieles a nuestras propias raíces, tenemos que actualizar en nuestros días nuestro compromiso con los hermanos necesitados y con la catequesis. Estos fines dieron vida a las Hermandades en el albor del renacimiento que se articularon desde entonces como asociaciones de fieles para la asistencia mutua, el culto y la vivencia comunitaria de la fe. Nuestras Hermandades tenían así como uno de sus principales cometidos la ayuda a los desvalidos, a los necesitados, a los enfermos. De hecho, no fueron pocas las que crearon y mantuvieron durante mucho tiempo hospitales, casas de asistencia y orfanatos. Además, nuestras corporaciones tenían una misión esencialmente catequética que se plasmaba en sus cultos externos: ese era el sentido de la procesión como manifestación pública de nuestra fe.

La renovación, la apertura de horizontes de nuestras Hermandades pasa precisamente por una vuelta a nuestras raíces, fieles a nuestros orígenes, para actualizar el contenido de esos compromisos ante las nuevas circunstancias y necesidades de la sociedad en que vivimos. Para ello hemos de comenzar recordando que el testimonio es la primera forma de evangelización:

"El hombre contemporáneo cree más a los testigos que a los maestros; cree más en la experiencia que en la doctrina, en la vida y los hechos que en las teorías. El testimonio de vida cristiana es la primera e insustituible forma de la misión: Cristo, de cuya misión somos continuadores, es el "Testigo" por excelencia y el modelo del testimonio cristiano" (RM, pp. 67-68).

Y fieles a Cristo y a nuestras propias raíces hemos de seguir ahondando en el sentido de nuestro

compromiso con los necesitados, descubriendo los nuevos rostros de la pobreza en nuestros días y acudiendo en auxilio del hermano que sufre, pues "el testimonio evangélico, al que el mundo es más sensible, es el de la atención a las personas y el de la caridad para con los pobres y los... que sufren" (RM, p. 78). Hemos pues de seguir trabajando conscientes de que la caridad es la expresión suprema del amor a los hermanos y que a través de ella no sólo estamos aliviando a los cristos dolientes de este mundo sino que además estamos dando un testimonio diáfano como discípulos de Jesús.

La caridad tiene así una dimensión humana: es el amor que se vive día a día en el encuentro con el hermano, en la disponibilidad y en el servicio; servicio que debe plasmarse en programas de acción para ayudar a quienes lo necesitan pero que debe plasmarse también en nuestras actitudes hacia cada hermano en particular, hacia quien menos nos agrada o hacia quien más necesita de nuestro saludo, de nuestro calor y de nuestro apoyo.

Además de ello, nuestras Hermandades deben de proseguir la labor catequética ya comenzada y que alcanza particular relevancia en estos tiempos en los que la enseñanza de la religión tiene un valor secundario en las escuelas. Transmitir el mensaje de Cristo a través de la catequesis es uno de los más importantes servicios que nuestras Hermandades pueden llevar a cabo en aras de la nueva evangelización; catequesis que debe ir orientada hacia las jóvenes generaciones, pero también hacia los adultos, instruyendo en el sentido, alcance y valor de los sacramentos.

Lo que Cristo y la Hermandad como Iglesia está pidiendo de nosotros es que seamos portadores auténticos, comprometidos y audaces de la palabra de Cristo, llevando su mensaje salvador a nuestras vidas y a las vidas de tantos y tantos que no lo conocen o que viven de espaldas a El. Lo que la Hermandad necesita de nosotros es que tengamos iniciativa, que seamos conscientes de que cada día se están quedando cosas por hacer que sólo nosotros podemos hacer, que hay sectores de la sociedad a los que Jesús sólo puede llegar

a través de nosotros y que nuestro empuje, nuestra fuerza transformadora y nuestra ilusión deben ser no sólo la esperanza de un cambio futuro sino la evidencia tangible de que nuestras Hermandades adoran a Dios no sólo con los labios sino también con el corazón.

Superar el costumbrismo, el anquilosamiento de prácticas y de modos de ser y hacer es una necesidad urgente si queremos que este "adviento del jubileo" que es el trienio preparatorio dé paso a la celebración gozosa del II milenio de la Encarnación del Señor. Se trata pues de seguir avanzando, de descubrir nuevos horizontes de acción. Fieles a nuestras raíces y tradiciones, pero fieles también a Cristo y a la Iglesia. Porque en nuestra tradición como Hermandades hay elementos que deben ser purificados pero otros, muchos otros, que deben ser actualizados y rescatados, desempolvados de la memoria para incorporarlos a nuestra vida como Hermandad, actualizados y revisados, para vivirlas con renovada intensidad. No se trata de huir de nosotros mismos, ni de abdicar de nuestra tradición, de nuestra personalidad e idiosincrasia. Se trata, eso sí, de desechar aquello que verdaderamente no somos, esa falsa imagen que tenemos de nosotros, para quedarnos con lo más importante de nuestra historia y tradición. En el umbral del tercer milenio nuestro compromiso como Hermandades nos exige volver a nuestras raíces para recuperar precisamente aquello que nos ennoblece y nos distingue; se trata de renovar, para actualizar, el contenido más hondo, más profundo, de nuestra propia identidad como Hermandades: nada de dejar de ser nosotros mismos, sino de ser más nosotros mismos que nunca: fieles a nuestras tradiciones, a Cristo y a la sociedad en que vivimos para seguir llevando con un aliento nuevo un mensaje tan antiguo como la propia Iglesia, en el que cabe el hombre de ayer, de hoy y de mañana.

Esta exigencia de renovación ha sido ya captada y entendida por algunas Hermandades y comienza a dar fruto. Hemos empezado a entender que hay caminos por recorrer que no pueden quedar sin descubrir. En la formación, en la catequesis de preparación de los sacramentos para jóvenes y adultos y en la acción social y asistencial, las Hermandades tienen un terreno que no puede quedar inexplorado. La alternativa no es otra que la profundización en los valores del

Evangelio, a través del compromiso y del testimonio, en la formación, en la vivencia de la caridad como culminación del mandato evangélico del amor, en la participación activa en instituciones benéficas y asistenciales, en el servicio sincero a Cristo allí donde su ejemplo pueda llegar a través de nosotros.

Es así como el modelo tradicional puede ser vivificado y renovado por una exigencia radical de compromiso y de testimonio. Nuestras Hermandades tienen la urgente necesidad de encontrarse con Cristo y de llevar su mensaje allí donde su palabra no ha sido escuchada, allí donde su testimonio pueda llevar consuelo a los que sufren. Y quienes integramos las Juntas de Gobierno debemos adquirir conciencia del valor de los medios que tenemos a nuestro alcance. Son sólo medios y como tales deben ser considerados, sin menospreciarlos, pero tampoco sin ensalzarlos hasta el punto de convertirlos en fines. Nuestros fines son, en definitiva, los mismos de ayer, los mismos de siempre, a veces ensombrecidos por la magnificación de los medios, que se proyectan hacia el nuevo siglo con el fulgor renovado de lo que nunca envejece. Pero hay que ser exigentes y perseverantes: cuanto tenemos que hacer requiere de actitud crítica hacia nosotros mismos y un empeño denodado en vivir la palabra de Cristo.

Sólo así podremos hacer plenamente válidas las palabras de Juan Pablo II en Sevilla: "Sé que Andalucía nutre las raíces culturales y religiosas de su pueblo, gracias a un depósito tradicional pasado de padres a hijos. Todo el mundo admira las hermosas expresiones piadosas o festivas que el pueblo andaluz ha creado para vestir plásticamente sus sentimientos religiosos (...).

Esa religiosidad popular debe ser respetada y cultivada como una forma de compromiso cristiano con las exigencias fundamentales del mensaje evangélico; integrando la acción de las hermandades en la pastoral renovada del Concilio Vaticano II,... y alejándolas de cualquier tensión interesada o partidista. De este modo esa religiosidad purificada podrá ser un válido camino hacia la plenitud de salvación en Cristo"¹.

¹ S.S. Juan Pablo II, Sor Ángela de la Cruz, fiel ejemplo de pobreza de Cristo, homilía durante la misa de beatificación de Sor Ángela de la Cruz en el Campo de la Feria, Sevilla, 5 de noviembre de 1982.

Queridos hermanos en Cristo:

De nuevo tengo la satisfacción de ponerme en contacto con vosotros, a través de nuestro Boletín, para informaros de las actividades más sobresalientes de la Hermandad en este período.

Cuando recibáis el presente Boletín ya será 1999 y estaremos comenzando un nuevo año. Para éste deseo a todos los hermanos y hermanas las máximas venturas y aciertos.

En los finales del año 98, nuestra Hermandad ha celebrado dos de sus Cultos, el la Pura y Limpia Concepción de la Santísima Virgen María y el Triduo a Nuestra Señora de la Esperanza con su Besamanos, prolongado dos días, con más tiempo para que una verdadera multitud de devotos se haya postrado ante Ella.

Pero como la felicidad casi nunca es completa, en pleno Besamanos de la Santísima Virgen tuvimos la desgracia de la muerte de nuestro Ex-Hermano Mayor D. Antonio Ordóñez Araujo y por expreso deseo de él, antes de su muerte, recibimos en nuestra Capilla a su cadáver oficiándose una Misa por su alma.

Ya dentro del presente año, nuestra Hermandad se prepara para iniciar los Solemnes Cultos a Nuestros Amantísimos Titulares, como son el Quinario y el Septenario, Cultos que volveremos a celebrarlos en nuestra querida Parroquia de Señora Santa Ana, para lo cual trasladaremos a Nuestro Santísimo Cristo el día 8 de febrero acompañándolo en Solemne Vía Crucis por las calles de Triana. Todo esto sucederá entre los días 8 al 15 de febrero, día que devolveremos a Nuestro Santísimo Cristo a nuestra Capilla, para poderlo poner en Solemne Besamanos hasta el 19 de febrero.

Después de algunos días, el 4 de marzo, celebraremos el Pregón de Semana Santa organizado por el grupo Joven de la Hermandad y entre el día 6 y el 15 de marzo llevaremos a efecto el Traslado, el Solemne Septenario y regreso a nuestra Capilla de nuestra Bendita Madre, Nuestra Señora de la Esperanza. Para entonces estaremos abocados para empezar nuestra gran semana del año como es nuestra Semana Santa.

Para los diferentes actos que se nos avecinan, como en años anteriores, os pido que saquéis de vuestro tiempo, el máximo, para poder asistir y acompañar a Nuestro Santísimo Cristo de las Tres Caídas y a su Bendita Madre Nuestra Señora de la Esperanza en sus Solemnes Cultos, que son los principales de nuestra Hermandad.

Seguimos trabajando en pro de nuestra Hermandad en lo que se refiere tanto al Santuario de Nuestra Esperanza, como a todo lo concerniente al mantenimiento de nuestros enseres de Cofradía, y este año volveremos a estrenar una vez remozadas y pasadas otras insignias.

No quiero dejar pasar esta oportunidad para agradecer, en nombre de mi Junta de Gobierno y en el mío propio, las muestras de afectos que tenéis para nosotros, tanto verbal como por escrito, indicando desde aquí, que lo que hacemos por nuestra Hermandad es fruto de nuestro máximo cariño hacia ella, cumpliendo con las obligaciones ineludibles que tenemos como Hermanos de la Junta de Gobierno de nuestra querida Hermandad.

Un abrazo:

José Manuel Campos López.

SE CELEBRARON LOS CULTOS EN HONOR DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCION DE LA SANTISIMA VIRGEN MARIA Y TRIDUO Y SOLEMNE BESAMANO EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA.

Los días 5 al 8 de diciembre, se celebraron en la Real Parroquia de Señora Santa Ana, Triduo y Solemne Función en honor de la Pura y Limpia

Concepción de la Santísima Virgen María, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. D. Modesto López Quintos, Rector de los Padre Paules de Triana.

Manuel Garrido Ortas, canónigo-magistral de la S.I.C. de Sevilla, y en la parte musical, intervino el Coro de Nuestra Hermandad.



En la parte musical intervino la Coral Polifónica del Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

Destacamos, que de forma extraordinaria, este año la Santísima Virgen de la Esperanza, ha permanecido en devoto besamano desde el día 15 al día 20, recibiendo el testimonio de fidelidad y amor de todos sus devotos.

Durante los días del 15 al 18 de diciembre, se celebró en nuestra Capilla de los Marineros, Solemne Triduo en honor de Nuestra Señora de la Esperanza, que culminó el día de su festividad con la celebración de una Solemne Función. La predicación de estos cultos, estuvo a cargo del muy Ilustre Sr. D.

El día 27 de diciembre, festividad de San Juan Evangelista, se celebró Santa Misa en su honor y a la finalización de la misma, la banda juvenil del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, nos deleitó con un extraordinario concierto.

**VIDA INTERNA Y SOCIAL
(JURA DE HERMANOS Y
MISAS POR NUESTROS HERMANOS DIFUNTOS).**

Los actos de juramentos de nuevos hermanos se celebraron en nuestra Capilla de los Marineros los días 6 de noviembre y 4 de diciembre.

alma de nuestros hermanos difuntos, así como por nuestros hermanos Doña Carmen Revuelta Campello, Doña Josefa García de la Torre, Don Rafael Portero Ceacero, Don Emilio Galiano San Román y Don Manuel Suárez Acosta.

En nuestra Capilla de los Marineros y a los pies de Nuestra Señora de la Esperanza, el día 20 de diciembre se celebró Misa de córpore insepulto por el alma del que fuera Hermano Mayor de nuestra Hermandad, el Excmo. Sr. D. Antonio Ordoñez Araujo.

DESDE EL ALTOZANO

SILENCIOS DE TRIANA

Los rojos hachones iluminan el dintel de la puerta de la Capilla de los Marineros y toda la calle Pureza, ante la inminente presencia del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, enmudece. Sólo se oye el rachear de los hermanos y devotos que portan a nuestro Redentor y el rezo íntimo del Via-Crucis.

Triana guarda silencio ante su Cristo. Silencio que hiere y rasga el alma cuando contempla, alumbrado por la roja cera, el rostro misericordioso del Señor Caído. En la penumbra, le pesa aún más la cruz y parece que no podrá volver a levantarse; las fuerzas le faltan, y sin embargo, de sus divinos labios nos sigue dando el hálito de su esperanza; y en el brillo de sus ojos la eternidad de su amor.

Triana guarda silencio, y podremos ver a jóvenes, ancianos, niños en los brazos de sus padres; todos en silencio, y en sus ojos el brillo que resplandece cuando lo inunda el amor y la fe a Jesús Nazareno, que va hacia la Parroquia de Señora Santa Ana para proclamar, de nuevo, su Palabra de Vida Eterna, y promover en nuestro interior una nueva conversión que nos acerque a sus mandatos y designios.

Triana guarda silencio y se prepara para vivir intensamente una nueva y renovadora Cuaresma, donde en cada una de las Caídas de nuestro Cristo, nace la única y verdadera esperanza del mundo.

VISITAS DE PROTOCOLO Y ACTOS CORPORATIVOS.

El día 1 de noviembre, como ya es tradicional en nuestra Hermandad, se celebró Santa Misa en conmemoración del XLVIII aniversario de la proclamación del Dogma de la Asunción.

El día 11 de diciembre, una representación de la Hermandad, asistió al XXIV pregón de La Esperanza, organizado en esta ocasión por la Hermandad de la Macarena y siendo pronunciado por D. Carlos Colón.

El día 20 de diciembre, el coro de la Hermandad canta la tradicional Misa de Navidad en el Centro Regional de Oncología.

El día 25 de diciembre, se celebró en nuestra Capilla de los Marineros una multitudinaria Misa del Gallo.

El día 6 de enero, nuestro Hermano Mayor asiste a la Función Principal en honor de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Los Secretarios

**PAPELETAS DE SITIO
(HORARIO: 21,00- 23,00 HORAS)**

**HERMANOS CON TÚNICAS
PROPIEDAD DE LA HERMANDAD:**

Durante los días 18 y 19 de febrero de 1999, de 21,00 a 23,00 horas. Pasadas estas fechas pierden el derecho a la reserva. Para la retirada de las túnicas, propiedad de la Hermandad, se fija una fianza de 5.000 ptas., las cuales se devolverán a la entrega de la misma, en

perfectas condiciones de conservación y limpieza. La entrega se efectuará hasta el 31-5-99, perdiéndose la fianza pasada esta fecha.

HERMANOS CON TÚNICAS DE PROPIEDAD: Durante los días 22, 23, 24 y 25 de febrero y durante los días 2, 3, 16, 17, 18, 22, 23, 24 y 25 de marzo, de 21,00 a 23,00 horas.

LIMOSNA DE PAPAleta DE SITIO

Banda Juvenil.....	2.000 Ptas.	Diputados.....	4.000 Ptas.
Banda de Palio.....	3.000 Ptas.	Varas.....	8.000 Ptas.
Banda Strmo. Cristo.....	3.000 Ptas.	Costaleros.....	4.000 Ptas.
Cirio niño.....	2.500 Ptas.	Acólitos.....	3.000 Ptas.
Cirio.....	4.000 Ptas.	Vara niño.....	2.500 Ptas.
Insignias.....	4.000 Ptas.	*Antepresidencia.....	25.000 Ptas.

*Francisco Lagares García
José Antonio González Camacho
Mayordomos*

AVISOS DE MAYORDOMÍA

NOTA IMPORTANTE:

Aquellos hermanos que portaron alguna insignia o vara de tramo en la pasada Estación de Penitencia, se les respetará su reserva hasta el día 3 de marzo, entendiéndose, pasada esta fecha, quedará libre y a disposición de otro hermano, su reserva.

Los hermanos que por primera vez deseen portar vara o insignia, deben comunicarlo por escrito a la Secretaría de la Hermandad antes del 3 de marzo; asignándose los puestos vacantes por rigurosa antigüedad.

*Antepresidencia: Para los puestos vacantes, se admitirán

peticiones por escrito a la Secretaría, antes del 3 de marzo, concediéndose por antigüedad.

**PAPELETAS DE SITIO
SIMBÓLICA**

Se pide la colaboración económica, para contribuir a sufragar los gastos de la Estación de Penitencia, a todos los hermanos que no vayan a formar parte del cuerpo de nazarenos. La Mayordomía extenderá una Papeleta de Sitio simbólica fuera de la lista de la Cofradía.

CUOTAS DE HERMANOS

Recordamos a todos los hermanos, que para obtener la

Papeleta de Sitio deben tener liquidados los ejercicios 98/99 (1º y 2º semestres). Los hermanos que paguen por ventanilla del Monte de Piedad, deberán presentar el comprobante de pago del 2º semestre.

Para cualquier duda, póngase en contacto con la Mayordomía de lunes a viernes, desde las 18,00 hasta las 21,00 horas, o por teléfono al número

9 5 4 3 3 2 2 1 8 .

Nota: Recomendamos la domiciliación de las cuotas en su cuenta corriente, para ello, sólo necesitamos los veinte dígitos necesarios.

COMIDAS DE HERMANDAD

Como culminación del Quinario y Septenario, al Santísimo Cristo de las Tres Caídas y Nuestra Señora de la Esperanza respectivamente, la Hermandad organiza, como ya es tradicional, para todos los Hermanos que lo deseen, las distintas COMIDAS DE HERMANDAD. En estas celebraciones, todos tenemos una oportunidad de compartir y vivir unos momentos de convivencia y fraternidad.

14 DE FEBRERO DE 1999:

Comida conmemorativa a los Cultos del Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

Lugar: EL OASIS (San Jerónimo)

Precio adultos: 2.500 Ptas.

Precio juvenil: 1.500 Ptas.

14 DE MARZO DE 1999:

Comida conmemorativa a los Cultos de Nuestra Señora de la Esperanza.

Lugar: Hotel Alcora

Precio: 5.000 Ptas.

Las reservas se admitirán hasta el domingo anterior a cada celebración.

Plazas limitadas.

DONATIVOS PRO-SANTUARIO (Relación de hermanos y devotos)

A continuación detallamos los hermanos/as. que han contribuido, con diversos donativos, para el proyecto del Santuario, que la Hermandad ha emprendido:

- D. José Manuel Campos López
- D. Alfonso Jaramillo Aracil
- D. Francisco Lagares García
- D. José Antonio González Camacho
- D. Emilio Matías González
- D. Julián Rodríguez Gómez
- D. José Luis Murga Gener
- Dña. M^ª. Dolores Macías Blanca
- D. Alfredo Álvarez Mensaque

Hermano/a., la Hermandad necesita de tu generosa colaboración, para alcanzar un proyecto de todos.

BOLSA ASISTENCIAL Y DE CARIDAD

A TODOS LOS HERMANOS

Se ruega encarecidamente a todos los hermanos que puedan **ofrecer** cualquier tipo de **trabajo** se pongan en contacto con la Secretaría de la Hermandad.

Son muchas las personas que se dirigen a la Bolsa solicitando trabajo y sería extraordinario poderlos socorrer gracias a vuestra generosidad.

En otro orden de cosas, agradecemos de todo corazón vuestra desinteresada colaboración y aportación económica en la Flor de la Caridad.

DEL DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO

Queridos hermanos:

Me dirijo a vosotros en mi calidad de Diputado Mayor de Gobierno para, nuevamente, solicitaros vuestra máxima colaboración en la próxima Estación de Penitencia a la S.I.C. en la "madrugá" del Viernes Santo.

Parece que fue ayer, pero queda poco tiempo para que, como en años anteriores, se abran las puertas de nuestra querida Capilla de los Marineros, en esa fecha tan señalada para todos, y de nuevo nuestra Corporación sea testimonio externo de culto y fe para mayor grandeza de Dios, nuestro Señor y de su bendita Madre, Esperanza Nuestra.

En esta diputación de nuestra Hermandad, trabajamos en "equipo", y todos los que formamos parte de este magnífico grupo humano: auxiliares, diputados de tramo, enlaces, etc..., encauzamos nuestro trabajo para que ese día esté todo dispuesto y, con ello, sea más fácil realizar "nuestra particular e íntima" estación penitencial, e intentar en lo posible que todos los que formamos parte del cortejo procesional nos impregnemos de este espíritu de equipo,

donde todos sepamos lo que debemos hacer en cada momento y proseguir la línea trazada en años anteriores con una mejora sustancial en el discurrir de nuestra Cofradía, algo que ha sido logrado gracias al esfuerzo de todos. Además, este año, con la adquisición de una nueva casa situada en la calle Pureza nº 51, uno de nuestros grandes problemas, la falta de espacio, tanto en la salida como la entrada, en parte se verá resuelto.

Desde las páginas del Boletín, quiero desearas a todos una buena estación de Penitencia a la S.I.C., que el Santísimo Cristo de las Tres Caídas y nuestra Madre de la esperanza os colme de bendiciones.

Para terminar, y al igual que en años anteriores, insertamos algunas indicaciones que considero muy importante:

- Lista de Cofradía: Quedará expuesta en la Casa Hermandad a partir del Sábado de Pasión. Te ruego compruebes con la suficiente antelación si figuras correctamente ubicado, a fin de hacer la corrección oportuna caso de que fuera necesaria.

- Indumentaria: No olvides que para vestir la túnica de nazareno es obligatorio que lleves zapatos negros, calcetines y guantes blancos.

- Papeleta de Sitio: Existe un calendario para su obtención. te ruego lo observes escrupulosamente. En el caso de no ser así, perderás los derechos que por antigüedad te corresponden y se te asignará un sitio en el primer tramo del paso del Santísimo Cristo de las Tres Caídas o en el tercero o cuarto del paso de la Santísima Virgen.

- Hora de lista: Ésta ha sido fijada a la 01,00 horas, para los nazarenos del paso de Cristo y a las 01,30 horas para los nazarenos del paso de Virgen.

- Acceso a la Capilla: Se realizará, al igual que el pasado año, por nuestras dependencias situadas en calle Betis nº 28.

- Hermanos con papeleta en el último tramo de paso de Cristo y Virgen: Deberán acreditar su identidad al Diputado del tramo mediante la exhibición de la papeleta de sitio y del D.N.I. En caso contrario, no podrán formar en ese tramo.

Vuestro hermano Esteban

III SEMANA CULTURAL
HERMANDAD SACRAMENTAL ESPERANZA DE TRIANA
DEL 31 DE ENERO AL 7 DE FEBRERO

10

31 de Enero:

A las 12,30 horas, inauguración de la exposición de dibujos a plumilla de D. Agustín Genovés Guijarro en nuestras dependencias de la Casa Hdad., C/ Betis nº 28.

1 de Febrero:

A las 21,15 horas, Concierto de marchas procesionales a cargo de la Banda de Música "Nuestra Señora de la Esperanza de Triana", en nuestra Capilla de los Marineros. En el transcurso del mismo se estrenará la marcha "Esperanza, Reina de Triana" original de D. Pedro Morales.

2 de Febrero:

A las 21,00 horas, Mesa Redonda sobre "Cambios de la Carrera Oficial". Intervendrán: D. Manuel Rivera Medina (Delegado de la Madrugada del consejo de H.H.C.C., de Sevilla) y los Hermanos Mayores de las Hermandades de Triana.

3 de Febrero:

A las 21,00 horas, Proyección de diapositivas a cargo de D. Juan Carlos Gallardo Ruiz.

4 de febrero:

A las 21,00 horas tendrá lugar una charla-coloquio sobre "Un Santuario en Triana para Nuestra Señora de la Esperanza".

5 de Febrero:

A las 21,00 horas se procederá a una Conferencia a cargo de D. Juan Antonio Martos Núñez, sobre "La pasión de Cristo en Triana".

6 de Febrero:

Durante toda la mañana, Maratón de Fútbol en las instalaciones del Polideportivo de Tejares.

7 de Febrero:

A las 11,00 horas, Concierto de la Banda Juvenil del Santísimo Cristo de las Tres Caídas, en el patio del Asilo de las Hermanas de la Consolación (antigua Fundación Carrere). A las 12,00 horas, Eucaristía y posterior convivencia con los ancianos del Asilo de las Hermanas de la Consolación.

REZAR CANTANDO

Cuando se ha cumplido mi décimo aniversario como componente del Coro de Nuestra Señora de la Esperanza, quisiera, desde aquí, y aprovechando la oportunidad que se me brinda, poder rendir un pequeño homenaje a todos aquellos hermanos que durante los veintiséis años de existencia del mismo han permanecido durante un tiempo, o tal vez mucho, conviviendo con las canciones, rezos, plegarias, villancicos, etc., dedicados a nuestros Amantísimos Titulares. Al echar la vista atrás, tengo la sensación que parece que fue ayer cuando empecé, la vida pasa como un soplo cuando se es feliz y qué duda cabe que dentro de este mundo musical se está muy cómodo siempre y cuando no surjan muchas complicaciones, aunque durante todo este tiempo han surgido más de una vez, ya que también resulta un poco complicado convivir casi a diario con un grupo de personas, pero cuando te gusta tanto, te acoplas en la medida de lo posible a los demás, y se lleva estupendamente.

Quisiera rendirle mi pequeño homenaje a todos aquellos que hicieron posible el CORO desde sus comienzos, a aquél de hace más de veinticinco años que en diciembre de 1997, con motivo de las bodas de plata, tuvimos el gusto de escuchar en el Triduo y Besamanos a la Virgen de la Esperanza. Supongo que los comienzos fueron difíciles pero, que ni ellos mismos se imaginarían que dicho coro perduraría con los años venideros hasta llegar a los veintiséis y seguro que mientras exista la Hermandad siempre habrá un grupo de hermanos que con mucho gusto les cantará a nuestros Titulares. A Manolo García (que ya goza de la presencia celestial de la Esperanza) y Manolo Garrido por la Misa y canciones, tan maravillosas, que crearon y que permanece entre nosotros con el paso del tiempo y que a todos nos sigue emocionando. A Fran Otero, que durante algunos años llevó la dirección musical y que tan bien y bonito lo hizo, pues es una persona que le echó mucho corazón y sentimiento durante el tiempo que lo dirigió. A José Miguel Muñoz que compuso tan bellas canciones como "Esperanza", "Marinera", "Es Navidad", "A Triana por cuna"... A todos aquellos componentes que ya no están con nosotros y que debido a otros compromisos familiares, laborales y sobre todo la distancia; a tantas parejas, hoy muchas de ellas casadas, que iniciaron su relación en el coro y que incluso ya tienen descendencia que seguro, que al igual que sus padres, impregnarán

nuestra Capilla con sus voces. Y mi homenaje particular a José Manuel Vaquero que organizó la Coral del Santísimo Cristo de las Tres caídas y nos enseñó ó (con mucha voluntad y constancia) cómo se le canta a Dios a cuatro voces, con un repertorio de hace siglos y que tanta solemnidad le da a los Cultos Cuaresmales de nuestra Hermandad. Desde luego, lo que comenzó como imposible hoy es ya una realidad después de mucho, mucho trabajar.

También quisiera mostrar mi gratitud a todos aquellos que, sin pertenecer al mismo, nos apoyan en los buenos momentos, que son muchos, y también por qué no, en los malos. A los más críticos, para que comprendan que detrás de este grupo de personas existen muchas circunstancias que no siempre son las ideales, como todo en la vida existen baches y nosotros también los tenemos, pero que ellos nunca duden del amor y la dedicación desinteresada que entregamos durante tantos días del año, porque cantando también se hace hermandad.

No quisiera olvidarme de un gran compañero y amigo nuestro que, casi desde el comienzo del coro, ha estado presente entre nosotros. Este compañero y amigo es Adolfo Vela, al que consideramos como el patrón de este barco y que siempre ha velado por la buena marcha del coro/coral, y de todos sus componentes. Gracias por tu aptitud conciliadora y ojalá dios te guarde muchos años entre nosotros.

Sería interminable relatar tantas anécdotas y vivencias del coro y la coral que llenarían todo un Boletín. Antes de terminar quisiera animar e invitar a todos aquellos que les guste este mundo a su incorporación en el coro o coral, las puertas están abiertas para rezar cantando a Nuestra Esperanza y a nuestro Cristo de las Tres Caídas, porque rezar cantando es rezar dos veces...

*"No llores Esperanza, no llores por favor,
que el tiempo ha llegado y es tiempo de amor,
que el Penitente ya se ha levantado
y en Triana no murió, resucitó,
que la voz de Cristo tan sonora entre nosotros quedó
con su dulce memoria.*

César López Haldón

ANTONIO ORDÓÑEZ ARAÚJO

Llegó diciembre, como siempre, cargado de esperanza, tocando de lleno el corazón de aquellos que son sus hijos y que la veneran como Esperanza de sus vidas. Bajando el Altozano, la Capilla Marinera se engalana porque la Virgen quiere estar con sus hijos: más cerca, entre ellos; para escucharlos, para colmar con su mirada las amarguras de la vida, aliviando las penas con la ternura infinita que Ella atesora. La Virgen de la Esperanza entre todos y para todos. Porque Ella es Nuestra Madre. Y así diciembre, trajo, una vez más, esa alegría íntima que Triana siente cuando la Esperanza está en Besamano.

Pero este año habría de ser distinto. ¡Qué extraño lenguaje de signos sabe hablar Nuestra Esperanza! Entre todos sus hijos, uno, que había sido su Hermano Mayor, iba a partir hacia "el Puerto que Dios nos promete como segura patria", el Puerto de la Esperanza imperecedera que se hace realidad en la presencia definitiva de Dios. Y Nuestra Esperanza quería recibirlo como sólo Ella recibe a sus hijos.

Cómo duelen las despedidas. Antonio Ordóñez, maestro, amigo y hermano, se nos marchó para siempre. Y quiso la Esperanza salir a su encuentro. Como si lo aguardara. Ahora sabemos que nuestro hermano Antonio está con Ella, gozando ya de la infinita ternura de su amor y del caudal inagotable de su belleza. Esperanza, ante tí todo dolor se disipa. La muerte de

nuestro hermano nos hace sentirte, de veras, Madre, que velas por nosotros, que estás con nosotros, junto a nosotros, en nuestro caminar diario y en el momento de nuestra muerte. Sabemos que tú eres la vigía, el faro y el timonel, y confiamos en tí, tu presencia aplaca las tempestades y nos inunda con la pureza y la paz de tu mirada.





Foto: Jesús Martín Cartaya

Bajando el Altozano, por la calle Pureza, lloran las campanas. Del dolor del frío al calor de la Esperanza. La escarba de la muerte, como un témpano, se derrite en tu mirada. Cómo baces Madre que el dolor se trueque en Esperanza. Bajo su negro manto, La Virgen lo abraza. ¿Ha muerto Antonio Ordóñez? No, se ha ido con la Esperanza.

Ella lo aguardaba. Quiso esperarlo, como espera una madre: en silencio, paciente, callada. Qué extraño lenguaje de signos la Virgen nos habla: -Veinte de diciembre. Besamos de la Esperanza. ¿Cómo? -No preguntes. Es la Virgen que habla. Ella habrá querido estar en besamos para salir a su encuentro, para recibirlo. Como

una madre que aguarda la llegada de su hijo.

-¿Rosas?

- Sí. Rosas de color rosa para la Esperanza.

-Pero ¿no hace más de veinte años?

- Sí.

-¿Cuando él fue Hermano Mayor? ¿Un Viernes Madrugada?

- Sí. La Virgen habla. Es Ella la que ha querido que su besamano no terminara, para recibir a su hijo como a él le gustaba.

Rosas para la Virgen. Y la Virgen cerca, tan cerca que parezca que viene a nuestra casa. Tan cerca que no se note que nos habla. La Esperanza entre todos, sin altares ni distancias, para recibirla como Ella nos recibe, para quererla como Ella nos ama.

Veinte de diciembre, bajando la Calle Larga están llorando las campanas. La Capilla Marinera es un ascua de esperanza. Viene desde Sevilla. El frío duele en el alma. Como un témpano todo el dolor se derrite ante el calor de tu mirada. ¡Cómo baces Madre que el dolor se trueque en Esperanza!

Alfonso de Julios-Campuzano

LLAMADA AL SERVICIO A DIOS

14

Cuando procedo a escribir estas líneas, aún está reciente en mi mente y en mi retina los días vividos en el Triduo y Besamanos a Nuestra Esperanza, fueron muchas las emociones y vivencias compartidas en esos días en que ya se presente en Triana la Navidad ante la Expectación de la Madre de Dios. Y fue una de esas vivencias la que ahora me hace escribir, en este apartado del Boletín, sobre un Sacramento poco frecuentado en estos últimos años como es el del Orden Sacerdotal.

Estaba yo junto a la Virgen el día de su onomástica, con el pañuelo en mis manos para poder acariciar las suyas. Pasaban por delante de la Señora cientos de fieles y devotos que la piropeaban, le pedían, rogaban y lloraban sus dolores y amarguras. Era para mí una verdadera catequesis de devoción popular que hacía brotar de lo más profundo de mí un estado de paz y amor por tantas gracias como estaba recibiendo. Así, se acercó a besar la mano de la Virgen un hermano nuestro del que tenía conocimiento de su reciente ingreso en el Seminario, Gregorio Sillero Fernández, y con los ojos emocionados al mirar a Ella, me dijo: "Manolo, vengo a consagrar mi vocación a la Virgen". Le dí la

enhorabuena y se quedó a sus pies orando. Yo miré de nuevo a la Virgen, a esos sus ojos misericordiosos y enormes de Madre buena, y le pedí que llevara a buen puerto esa vocación incipiente. A buen seguro, Gregorio, que la Virgen te acompañará siempre, será tu Faro y Luz en las noches oscuras de tu vocación, y recuerda que allí siempre hará presente Tu esperanza.

El sacerdocio es entrega absoluta a Dios y a los hermanos; según el Catecismo de la iglesia Católica, es el Sacramento gracias al cual la misión confiada por Cristo a sus Apóstoles sigue siendo ejercida en la Iglesia hasta el fin de los tiempos. Este Sacramento configura con Cristo mediante una gracia especial del Espíritu Santo a fin de servir de instrumento de Cristo en favor de su Iglesia.

La Iglesia entera es un pueblo sacerdotal. Por el bautismo todos los fieles participan del sacerdocio de Cristo. Esta participación se llama sacerdocio común de los fieles. A partir de este sacerdocio y al servicio del mismo existe otra participación en la misión de Cristo: La del ministerio conferido por el sacramento del Orden, cuya tarea es servir en nombre y en la representación de Cristo-

Cabeza en medio de la comunidad.

El sacerdocio ministerial difiere esencialmente del sacerdocio común de los fieles porque confiere un poder sagrado para el servicio de los fieles. Desde los orígenes, el ministerio ordenado fue conferido y ejercido en tres grados: el de los obispos, el de los presbíteros y el de los diáconos.

Parece, que tras largos años de ausencia de vocaciones sacerdotales, en la Iglesia sevillana han brotado últimamente numerosas vocaciones, que todos esperamos culminen con abundantes ordenaciones para el mejor servicio de Dios y de su Iglesia.

Desde aquí invocamos y rogamos a Nuestra Madre de la Esperanza y a su divino Hijo Tres Veces Caído, por todos y cada uno de los nuevos seminaristas y particularmente por nuestro hermano Gregorio para que Ella, ancla de esperanza en la que Triana confía, sea siempre en su vida la inseparable Madre que siempre le ilumine y su modelo de entrega a Dios.

Manuel Fernández Armenta

NAGASAKI (JAPÓN): UN LUGAR PARA LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

El día 5 de febrero de 1.997 estaba predicando el Quinario del Cristo de las Tres Caídas en la Parroquia de Señora Santa Ana. Fue para mí una experiencia religiosa y comunitaria importante: el Vía Crucis, en respetuoso silencio, camino de Santa Ana, las celebraciones del Quinario, la oración, el silencio, la atención de las personas a la predicación cuaresmal, los cantos... Con el equipo de liturgia preparábamos las moniciones de cada día. La Función Solemne, la presencia de tantos Hermanos, el encuentro fraterno de la comida y la vuelta en alegría del Cristo de las Tres Caídas a la Capilla de la Hermandad.

Los mártires de Nagasaki

El segundo día del Quinario íbamos a hablar y orar con "Jesucristo, el único Salvador". Y ese día, 5 de febrero, hacía precisamente **cuatro siglos del martirio de los 26 mártires de Nagasaki**.

Ellos confesaron a Cristo no sólo con sus palabras, sino también con sus obras y con su vida. El 5 de febrero del año 1.597 fueron crucificados en la colina de la ciudad.

La persecución de los católicos había llegado a su cumbre. Un grupo de seis misioneros franciscanos españoles y tres jesuitas, y dieciséis seglares japoneses,

fueron apresados y llevados **desde Kioto**, por un camino doloroso de 800 Kilómetros a pie, después de la mutilación de la oreja izquierda y con cadenas. Sus pies descalzos marcaban huellas rojizas en el camino. Fue un mes de vía crucis en lo crudo del invierno.

En el camino sembraban con el ejemplo de su mansedumbre, alabando a Dios, con alegría, con cánticos de acción de gracias, bendiciendo a sus verdugos.

La cruz se convirtió en cátedra

Al llegar a **Nagasaki**, después de muchos kilómetros recorridos, en medio de un frío crudísimo de muchos grados bajo cero, fueron crucificados, como Jesús en el Calvario.

Clavados en la cruz, era admirable ver la constancia y gozo de todos, a los que les exhortaban dos jesuitas españoles, los PP. Pasio y Rodríguez, testigos con otros cristianos, que después describieron estos hechos.

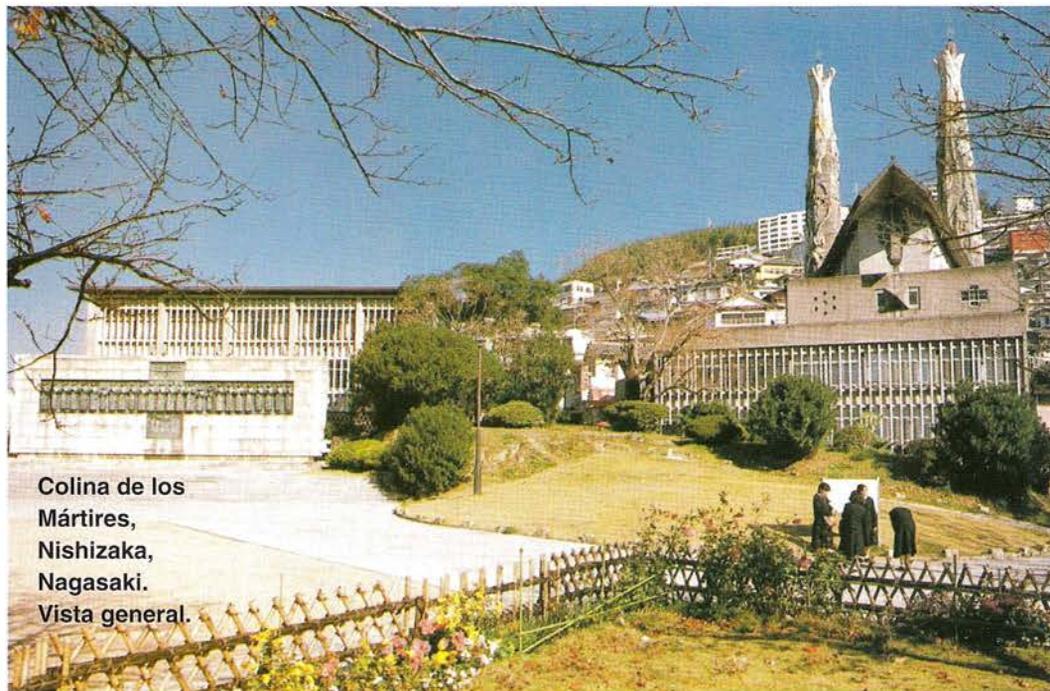
Fray Fco. Blanco daba gracias a Dios con voz clara, fray Martín entonaba cánticos, fray Gonzalvo recitaba el Padre Nuestro y el Ángelus.

El jesuita **Pablo Miki**, de treinta y tres años, declaró que era japonés y jesuita, que moría por anunciar el

Evangelio, dando gracias a Dios por haberle concedido el don del martirio. Y aseguró: "No hay más camino de salvación, que el de los cristianos. Y como el cristianismo me enseña a perdonar a mis enemigos y a cuantos me han ofendido, perdono sinceramente al señor de Japón Taikosama y a los causantes de mi muerte y pido que reciban el bautismo". Y vuelto el rostro a sus compañeros les animaba para este trance supremo.

Los rostros de todos tenían un aspecto alegre, pero sobre todo el de **Luis** era singular. Era el benjamín de los mártires, de 12 años. Un cristiano le gritó que estaría pronto en el paraíso. Luis hizo un gesto con sus dedos y con su cuerpo. Los otros entonaron el salmo: "Alabad niños al Señor..." que habían aprendido en la catequesis. Otros repetían "Jesús, María" con rostros serenos. Algunos exhortaban a los cristianos, que los miraban, a llevar una digna vida de cristianos.

Entonces los verdugos desenvainaron cuatro lanzas, como las que usan en Japón. Al verlas los cristianos presentes exclamaron "Jesús, María" y lloraban con gemidos. Los verdugos en pocos instantes remataron a cada uno de los mártires, mientras se quebraban los últimos cantos jubilosos.



Colina de los
Mártires,
Nishizaka,
Nagasaki.
Vista general.

El monte de los mártires

La colina se convirtió en lugar de peregrinación. Enfervorizó a los demás cristianos. En los hoyos de las cruces plantaron árboles. Encendían luces. Los viernes oraban. En 1.619 los árboles cayeron bajo el hacha de los perseguidores. Y hubo la persecución general de los cristianos. Sólo Nagasaki ha tenido más de seiscientos cincuenta cristianos y misioneros martirizados en esa colina y sus alrededores.

En 1.865 aparecieron de nuevo los cristianos, que salían de las catacumbas de la persecución. Tres años antes en 1.862 los Mártires fueron canonizados. Eran los Santos Patronos de Japón.

Una cruz de bronce con las figuras de los Mártires revelan la radicalidad cristiana, el amor a Jesucristo, los frutos de los esfuerzos misioneros. Ellos interceden por las Misiones y la Iglesia Universal.

Un monumento a la Esperanza

Toda la colina es un monumento sagrado: la Iglesia, la Casa de Ejercicios, el Museo, que ha sido construido y buscado pieza a pieza por un misionero de Sevilla: el P.Diego, jesuita. Así toda persona que visite la colina encontrará que el cristianismo no ha sido extraño a la vida, la cultura y a las personas de Japón. Durante siglos los cristianos

han estado en ese país.

Y hay un lugar con un mosaico, que se titula: "esperanza". Mira hacia oriente. Sobre el cielo de Nagasaki al amanecer brilla la Estrella de la Aurora, un árbol símbolo de Cristo, de Él la Luz desciende hacia los Mártires.

Y allí cerca estará el cuadro de Nuestra Señora de la Esperanza de Triana vestida de hebrea, que la Hermandad ha enviado al P. Diego para que esté presente junto a los Mártires. María es esperanza para todos los pueblos, porque nos señala a **Jesucristo** que es "**Camino, Verdad y Vida**".

*Manuel Portillo González
Delegado Episcopal de Misiones
y Ecumenismo*

AQUELLA NOCHE

La noche se había posado sobre el barrio de Triana. El sol hacía ya largo tiempo que no iluminaba las recónditas callejuelas del viejo Arrabal, y las puertas verdes, esas que dan entrada a la Gloria y muestran el camino de la Esperanza, se hallaban abiertas de par en par, en otra nueva, esperada y oscura noche de Vía-Crucis.

Tres golpes secos sonaron en el silencio de la noche. El Stmo. Cristo se elevaba sobre un mar de hombros hermanos que le portaban con el amor y la dulzura que sólo sus hijos saben expresar, cuando de su Señor de las Tres Caídas se trata. Pero aquella noche todo era nuevo, distinto y diferente. Aquella noche Cristo no quiso llegar a la Casa de la Abuela por el camino de siempre. Aquella noche quiso visitar a tantas y tantas personas que ya no pueden ir hasta su Capilla para postrarse ante sus plantas o besarle su bendito pie como hicieron todos los viernes durante tantos años. Aquella noche, Jesús de las Tres Caídas quiso recorrer las calles desconocidas por

los itinerarios habituales para llenarlas del amor, vida y esperanza que desprende su presencia para así levantar a su barrio que cada día se enfrenta a las Caídas que este mundo degradado y egoísta le presenta.

Aquella noche quiso caminar por Pureza arriba para visitar a aquel anciano, que postrado en el lecho del dolor y bajo el silencio de su sufrimiento, le rezaba y le pedía se lo llevase ya con Él al Paraíso que, a buen seguro, a lo largo de su vida se había ganado. Pero qué silencio, qué amor, qué recogimiento vivían las calles de Triana cuando la oscuridad de la noche envolvía a todos los allí presentes, y sólo la dulce mirada de Cristo era capaz de iluminar aquellas calles abarrotadas de hermanos, hijos suyos, que un año más querían estar junto a Él.

Aquella noche todo fue diferente. Cristo quiso que su zancada poderosa cautivase los rincones de aquella Triana oculta y ajena de Madrugadas eternas. Aquella Triana

donde también existe el sufrimiento, el dolor y la pobreza. Aquella Triana que, más que ninguna, necesita del amor de su Cristo de las Tres Caídas para seguir adelante y despertarse en cada amanecer.

Aquella noche, Cristo se acercó a los más profundo de su Triana para dejarla llena de amor, de fe y esperanza. Toda Triana vivía en penumbra, pero allí, en medio de todos estaba Él, el que es Luz del mundo y ejemplo del hombre.

Aquella noche, como tantas otras, volvió a llegar a la Casa de la Abuela, pero esta vez venía distinto, diferente; la cruz ya no le pesaba porque, aquella noche portaba la cruz del amor, del cariño y de la vida que el barrio, su barrio de Triana, le quiso regalar, la misma vida, idéntico cariño y el mismo amor que Él dejó en familias, calles y casas enteras con su dulzura y mágica presencia.

Carlos Rodríguez Díaz





JHS

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y ARCHICOFRADÍA
DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO,
DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCIÓN
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA, SANTÍSIMO CRISTO
DE LAS TRES CAÍDAS, NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA
Y SAN JUAN EVANGELISTA.
Capilla de los Marineros-Triana

Consagra, durante los días 9 al 13 de febrero de 1999, ambos inclusive, en la
Real Parroquia de Señora Santa Ana.

SOLEMNE QUINARIO
en honor de nuestro
SANTÍSIMO CRISTO DE LAS TRES CAÍDAS

Todos los días de QUINARIO, a las ocho y media de la noche,
rezo del **Santo Rosario** y **Eucaristía** celebrada por el

Ilmo. Sr. Don Francisco Silva Limón
Vicario Episcopal y Canónigo de la Santa Iglesia Catedral

El día 14 de febrero, a las 11 horas de la mañana

FUNCIÓN PRINCIPAL

ocupando la Sagrada Cátedra el mismo orador sagrado.

Durante los días de QUINARIO y Función actuará la Coral Polifónica del
Santísimo Cristo de las Tres Caídas.

El lunes 8 de febrero, a las 9 de la noche, traslado del Santísimo Cristo de las Tres Caídas
en Devoto Vía Crucis a la Real Parroquia de Señora Santa Ana con el siguiente itinerario:
Pureza, Arfián, Betis, Duarte, Pureza y Vázquez de Leca.

El regreso a su Capilla será el día 15 de febrero, a las 9 de la noche, al término de la Santa Misa.

NOTA: Este Quinario tendrá el carácter de Ejercicios Espirituales y al término del traslado se impartirá la Bendición Papal.

Durante los días 17, 18 y 19 de febrero la Venerada Imagen del
Santísimo Cristo de las Tres Caídas quedará expuesta en la Capilla de los Marineros en

SOLEMNE BESAMANOS





Esperanza
Nuestra

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y ARCHICOFRADÍA
DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO,
DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCIÓN
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA, SANTÍSIMO CRISTO
DE LAS TRES CAÍDAS, NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA
Y SAN JUAN EVANGELISTA.
Capilla de los Marineros-Triana

Consagra, durante los días 7 al 13 de marzo de 1999, ambos inclusive, en la
Real Parroquia de Señora Santa Ana

SOLEMNE SEPTENARIO DOLOROSO
en honor de
NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Todos los días del SEPTENARIO, a las ocho y media de la noche,
rezo del Santo Rosario y Eucaristía a cargo del

Rvdo. Padre Don Javier Fernández Cascantes
Canónigo de la S.I.C. de Calahorra (La Rioja)

El sábado 13 de marzo, a la terminación de los cultos

PROCESIÓN CON SU DIVINA MAJESTAD

Durante estos cultos, actuará la Coral Polifónica de la Hdad

El domingo 14 de marzo, a las 11 horas

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

ocupando la Sagrada Cátedra

Rvdo. Padre Don Juan Martín Pérez

Director Espiritual de la Hdad, Párroco de Señora Santa Ana y Arcipreste de Triana.

Al ofertorio esta Hermandad hará pública Protestación de Fe Católica y Voto.

Actuará la Coral Polifónica de San Felipe Neri.

El sábado día 6 de marzo, a las nueve de la noche, traslado de Nuestra Señora
de la Esperanza a la Real Parroquia de Señora Santa Ana, rezándose el
Santo Rosario durante el trayecto, regresando a su Capilla el día 15,
a las nueve de la noche, a la conclusión de la Santa Misa.





JHS

PONTIFICIA, REAL E ILUSTRE HERMANDAD Y ARCHICOFRADÍA
DE NAZARENOS DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO,
DE LA PURA Y LIMPIA CONCEPCIÓN
DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA, SANTÍSIMO CRISTO
DE LAS TRES CAÍDAS, NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA
Y SAN JUAN EVANGELISTA.
Capilla de los Marineros-Triana

JUBILEO CIRCULAR

LOS DÍAS 11, 12 Y 13 DE MARZO

EL DOMINGO DE RAMOS
A LAS 10,30 HORAS DE LA MAÑANA, **PROCESIÓN DE PALMAS**
DESDE LA CAPILLA DE LOS MARINEROS
A LA REAL PARROQUIA DE SEÑORA SANTA ANA,
CELEBRÁNDOSE A CONTINUACIÓN LA SANTA MISA.

CULTOS SACROS

JUEVES SANTO:
17:30 HORAS

CENA DEL SEÑOR

VIERNES SANTO:
16:00 HORAS

ACCIÓN LITÚRGICA

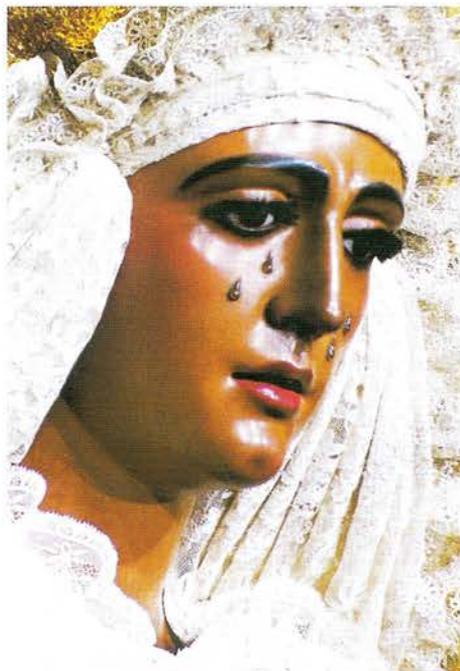
SÁBADO SANTO:
23:00 HORAS

VIGILIA PASCUAL

ESTOS CULTOS TENDRÁN LUGAR EN LA
REAL PARROQUIA DE SEÑORA SANTA ANA

LETANÍAS DE LA ESPERANZA

La Esperanza es el oxígeno del alma
La Esperanza es la oración del pobre
La Esperanza es la resurrección de la vida
La Esperanza es la fuerza del débil
La Esperanza es Jesús en la cruz
La Esperanza sostiene la lucha y vence la
violencia
La Esperanza es la fe de los pueblos oprimidos
La Esperanza es la meta de la Iglesia y la
victoria de los pobres
La Esperanza es el pan compartido
La Esperanza es el camino de todo hombre
La Esperanza es un sacramento de salvación
La Esperanza es la eternidad de los sencillos
La Esperanza es la cruz de todo crucificado
La Esperanza sostiene el universo; el universo
gira sobre ella
La Esperanza es la meta de los generosos
La Esperanza es el pan de los pobres
La Esperanza es la perfección de la belleza
La Esperanza es el cielo que hay en cada
hombre
La Esperanza es la resurrección de los vencidos
La Esperanza es la inagotable providencia de Dios
La Esperanza es la virtud de los bienaventurados
La Esperanza nace en la solidaridad de los redimidos
La Esperanza es la luz que disipa las tinieblas
La Esperanza es la ternura de Dios
La Esperanza es la santidad de los inocentes
La Esperanza es la fe de los sencillos
La Esperanza es la fuente en la aridez de los caminos
La Esperanza es el secreto de Dios y la voz de los sin voz
La Esperanza es el valor de los valientes que luchan por la eternidad
La Esperanza vence imposibles y conquista eternidades



Alvaro de Jesús Puerta
 De su libro "Te busco Jesús de Nazareth"

EL SIMBOLISMO DE LA LUZ EN LA VIDA CRISTIANA (II)

Seguimos desarrollando en este artículo el simbolismo de la luz y de la cera en la liturgia católica, que tanta relevancia tiene en nuestras celebraciones cofrades: cultos, procesiones, pasos.

DIOS DE DIOS, LUZ DE LUZ

De una manera particular, se aplica este símbolo -luz¹, estrella², sol³ - en el Antiguo Testamento **al Mesías prometido, que restablecería el orden en el mundo iluminándolo con una luz nueva**, que se manifiesta en el Nuevo Testamento en Jesucristo, *Luz de Luz* según profesamos en el Credo Niceno-constantinopolitano, en tanto manifestación del Creador y camino de vida y salvación, como define San Juan: *"La Palabra era la Luz verdadera que ilumina a todo hombre"*⁴. Simeón aclama al Infante *"Luz para alumbrar a los pueblos"*⁵, lo que Jesús mismo ratifica: *"Yo soy la Luz del mundo: el que me siga no caminará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida"*⁶.

No olvidemos que **una estrella guió a los Magos** al pesebre del Redentor⁷ y que por este simbolismo la Iglesia coloca la **Navidad en el Solsticio de Invierno**, a partir del cual el astro rey, que en lucha con las tinieblas materiales parece próximo a extinguirse, se reanima y comienza de nuevo a vencer. El mismo **Jesús** en la **Transfiguración**, anticipo de su gloria, se presenta **resplandeciente y luminoso**: *"Su rostro brilló como el sol y sus vestiduras se volvieron blancas como la luz"*⁸. Recordemos, por último, la visión de la Jerusalén



celeste de San Juan: *"No habrá ya noche, no tendrán ya necesidad de la luz de una lámpara ni de la del sol, porque el Señor Dios los alumbrará y reinarán por los siglos de los siglos"*⁹. Recogiendo este simbolismo, **el Cirio Pascual representa al propio Cristo, que resucita glorioso y triunfante sobre las tinieblas del error, del pecado y de la muerte**; como dice el celebrante la noche de Pascua al encenderlo: *"la luz de Cristo, que resucita glorioso, disipe las tinieblas del corazón y del espíritu"*, y como el Pregón Pascual canta: *"goce también la tierra, inundada de tanta claridad, y que, radiante con el fulgor del rey eterno, se sienta libre de la tiniebla que cubría el orbe entero"*, y pide: *"Te rogamos, Señor, que este cirio, consagrado a tu nombre, arda sin*

apagarse para destruir la oscuridad de esta noche, y, como ofrenda agradable, se asocie a las lumbreras del cielo; que el lucero matinal lo encuentre ardiendo, ese lucero que no conoce ocaso y es Cristo, tu Hijo resucitado, que, al salir del sepulcro, brilla sereno para el linaje humano, y vive y reina glorioso".

Como desarrollan San Ivo de Chartres y San Anselmo¹⁰, **la cera** -formada del jugo de las flores por la abeja virgen- **simboliza la carne de Cristo, nacido de la Virgen María sin menoscabar su integridad virginal; la mecha** -que es interior-, **Su alma y la llama, Su divinidad**. Así en el Pregón Pascual se hace la siguiente oblación: *"En esta noche de gracia acepta, Padre Santo, este sacrificio vespertino*

de alabanza, que la santa Iglesia te ofrece por medio de sus ministros en la solemne ofrenda de este cirio, hecho con cera de abejas. Sabemos ya lo que anuncia esta columna de fuego, ardiendo en llama viva para gloria de Dios. Y aunque distribuye su luz, no mengua al repartirla, porque se alimenta de esta cera fundida, que elaboró la abeja fecunda para hacer esta lámpara preciosa*.

La **cera litúrgica** por lo común es **blanca, color festivo** por excelencia y con su connotación de **pureza y verdad**. Es **amarilla o tiniebla** -recibe este nombre de su uso en el antiguo *Oficio de Tinieblas*-, en razón de la ocultación de la divinidad -proceso *kenótico*- de Cristo o severidad penitencial o luctuosa de las celebraciones en la **liturgia funeraria** y el **Viernes Santo**, e incluso en los tiempos de **Adviento y Cuaresma**. En nuestra costumbre se añade la **cera roja** para el culto **eucarístico**, costumbre que parte de la *Sacramental del Sagrario* sevillana, "en memoria de la Sangre de Nuestro Señor Jesu Cristo, que es el mismo Sacramento"¹¹. El **verde** -que lo suelen usar las cofradías de la Vera-Cruz-, con su significado de **vida y esperanza**, simboliza a la cruz como fuente de vida, como el *leño verde*¹². El **morado**, por último, es el color de la **penitencia** y la **humildad** -el color del lirio- por un lado, y de la **realeza y sacerdocio**- asimilado a la púrpura- por otro.

HIJOS DE LA LUZ

Hijos de la Luz son todos aquellos que siguen el camino del Señor: "Mientras el sendero de los justos es como luz que apunta, cuya claridad va creciendo hasta pleno día"¹³; son todos los que se acogen a la acción iluminativa de Dios, pues como proclama el salmista: "Tu luz nos hace ver la luz"¹⁴. Sólo

en medio de la más aterradora oscuridad comprendemos el radiante tesoro que es la luz; nuestra alma, cegada y perdida por la tiniebla del pecado, encenagada en la caverna del egoísmo, sólo puede ser devuelta al camino de la luz por el poder de Dios, por el sacrificio de Cristo; por eso en la *Vigilia Pascual* se pregona: "Esta es la noche en que la columna de fuego esclareció las tinieblas del pecado; esta es la noche en la que, por toda la tierra, los que confiesan su fe en Cristo son arrancados de los vicios del mundo y de la oscuridad del pecado...".

Todos aquellos que son liberados y reinician el camino de la luz son destellos en medio de la oscuridad del mundo que nos testimonian un ejemplo de liberación a seguir: "brilla en la tiniebla, como luz para los rectos, el que es benigno, piadoso y justo"¹⁵; "la senda de los justos es como la luz del alba, cuyo esplendor va creciendo hasta el pleno día; el camino de los malvados es como las tinieblas, no perciben en qué tropezarán"¹⁶. **Vivir en la luz es obedecer los mandamientos de Dios, la única manera de percibir la auténtica naturaleza de la realidad:** "Escuchad, pueblos, naciones, prestadme oídos, porque de mí viene la ley y mi derecho será la luz de los pueblos; haré que llegue de repente mi justicia, mi salvación surgirá como la luz"¹⁷. Por eso los ángeles, mensajeros de Dios, en la Resurrección y en la Ascensión se presentan con vestiduras refulgentes¹⁸.

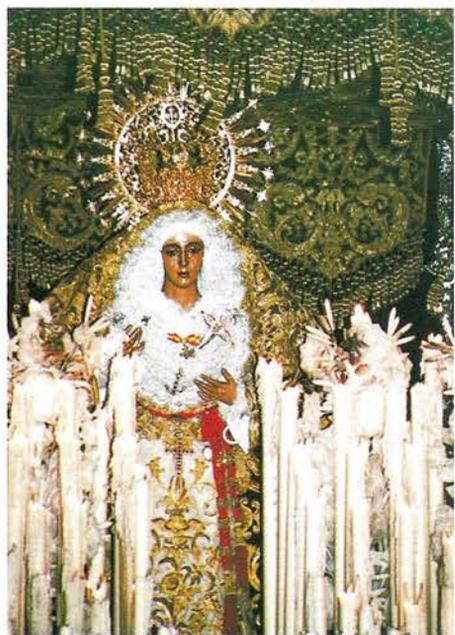
Acordémonos que **en el Bautismo nos entregaron una vela encendida del Cirio Pascual**¹⁹, símbolo de la **vida de la fe** que debemos mantener inextinguible en medio del mundo hasta el fin de nuestros días, como las vírgenes prudentes. Por eso los

Orientales llaman a la Fiesta de Epifanía las *Santas Luminarias*, por el bautismo -*Iluminación*- que se administraba en este día a los catecúmenos-*iluminados*-en recuerdo del de Cristo en el Jordán²⁰.

El mismo Cristo, que se había autoproclamado Luz -vida, verdad- **extiende el título a sus discípulos**, como operarios del nuevo Reino, colaboradores estrechos de la Obra de la Salvación, miembros de Su mismo Cuerpo: "Vosotros sois la luz del mundo (...). No encienden la lámpara para ponerla bajo el modio, sino en el candelabro para que alumbré a todos los de la casa. Brille así vuestra luz delante de los hombres para que vean vuestras buenas obras y glorifiquen a vuestro Padre que está en los cielos"²¹. San Pablo recalca a los fieles de Éfeso: "otrora erais tinieblas, ahora sois luz en el Señor"²². De ahí que en la *Vigilia Pascual* se exclame: "Alégrese también nuestra madre la Iglesia, revestida de luz tan brillante", y que en lucernario que la abre, en el que el Cirio representa a Cristo Resucitado y Glorioso, presente en medio de la comunidad, la llama no sólo se tome directamente de Éste, sino que se transmita de mano en mano, como ocurre con la cadena de la Gracia Santificante que deriva del dogma de la Comunión de los Santos. No otro significado tienen también las velas que portamos en la **procesión de las candelas** de la *Fiesta de la Presentación*, **contagiados de la luz del Señor, y todos esos interminables regueros de luz de nuestras procesiones, que son un testimonio de nuestra adhesión al misterio de muerte-vida del Maestro**, que, como las vírgenes prudentes, esperamos en vela la venida del Señor. **En las manos del moribundo se volverá a depositar de nuevo una vela, que significa su paso**

con Cristo del sepulcro a la vida eterna, al "lugar del consuelo, de la luz y de la paz"²³, así como los cirios rodean los despojos mortales de nuestros seres queridos en las exequias fúnebres. Una de las ideas que aparecen en la liturgia funeraria como *leit-motiv* es el de la **luz perpetua**²⁴: la visión inefable de la luz de Dios tras la noche oscura de la fe.

Como el cirio que portamos en nuestra estación de penitencia se consume en la llama que proporciona luz-no olvidemos que nuestras cofradías penitenciales se han llamado siempre *Hermandades de sangre y luz*-, **nuestra vida debe consumirse-consumarse en el amor, llama del corazón, que proporciona la luz del alma**. "La cera, que es obra de las abejas, representa las obras de los fieles reunidos como las abejas en la colmena... La abeja madre, que obra la unión de las aladas trabajadoras, es la Iglesia, que reúne todos los fieles y sus obras y hace de todo ello un solo sacrificio que se consuma por la única



llama, que es la caridad de Jesucristo"²⁵. Magistralmente sintetiza Sánchez del Arco: "digamos, definitivamente, que lo que nos interesa no es la luz física, sino la espiritual. Como una oración ha sido ordenada. Desde el cáliz de la flor silvestre hasta la vela, un zumbido de colmena y un afán de lagar. Arde, al fin, y se enciende el trabajo de hombres y abejas, en una alabanza de la cera, que se goza en el triunfo de su transfiguración. Lo que tiene de ritual es lo que califica a esta luz cuya física nada nos interesa"²⁶. El justo es luz para los demás, portador de la salvación de Dios²⁷, y sus buenas obras son luz: "si das al hambriento tu pan y sacias el alma abatida, brillará en las tinieblas tu luz, y tus sombras se harán un mediodía"²⁸.

MARÍA, SEÑORA DE LA LUZ

No es extraño, por tanto, a tenor de todo lo expuesto, que mostremos a **la Santísima Virgen en su paso de palio envuelta en luz, ya que ha participado de una manera destacadísima en la Obra de la Redención**: "La Bienaventurada Virgen María, por el don y la prerrogativa de la maternidad divina, con la que está unida al Hijo Redentor, y por sus singulares gracias y dones, está unida también íntimamente a la Iglesia. La Madre de Dios es tipo de la Iglesia, como ya enseñaba San Ambrosio, a saber: en el orden de la fe, de la caridad y de la perfecta unión con Cristo"²⁹. Si todos los cristianos estamos revestidos -por el bautismo- del Hijo de Dios³⁰, *sol que nace de lo alto*³¹, especialmente María, Inmaculada, Pura y Limpia: "la Madre de

Jesús, de la misma manera que ya glorificada en los cielos en cuerpo y en alma es la imagen y principio de la Iglesia que ha de ser consumada en el futuro siglo, así en esta tierra, hasta que llegue el Día del Señor (Cf. II Pedro III, 10), **antecede con su luz al Pueblo de Dios peregrinante, como signo de esperanza segura y de consuelo**"³².

De esta concepción deriva la **identificación de María desde antiguo con la Mujer del Apocalipsis**, que en una primera interpretación representa a la Iglesia: "una gran señal apareció en el cielo: una **mujer revestida de sol**, con la luna bajo sus pies y sobre su cabeza una corona de doce estrellas"³³. Así la denominamos *Ntra. Sra. de la Luz* -como en la sevillana *Iglesia de San Esteban*-, y la presentamos orlada de **ráfaga** y media luna -sobre todo en imágenes letíficas actualmente-, diadema de estrellas y ricos **bordados o estofados en oro**, y -lo que más nos interesa- **rodeada de candelería**. Incluso alguna cofradía, como la Quinta Angustia, saca cera azul, en memoria de la Concepción Inmaculada de la Santísima Virgen. Aunque pueda entenderse, en una lectura superficial, que la candelería de cera sólo tenga un sentido de iluminar, del cual desde luego no carece, sería sorprendente su profusión en la época de la luz eléctrica: ¿por qué ésta no ha sustituido a la vela? ¿Es un simple afán arqueologizante? Desde luego no; **incluso en los lugares en que se hace necesario por imperativos climáticos el uso de iluminación artificial, ésta no reemplaza totalmente a la llama de la cera**. Esto nos introduce en un nuevo plano, el del orden estético y el del simbolismo litúrgico-cultural, que se entrelazan maravillosamente.



Significativo es este texto interpretativo de Sánchez del Arco, que no nos resistimos a transcribir: "Aquí, en la calle, en el oficio popular, la Hermandad pone un **blanco jardín que va ardiendo sobre el gradual de plata de los candelabros**, en sabia escala dispuestos, sinfonía de susurros leves,

oraciones místicas de lo blanco que arde. Escuchad, escuchad bien este rumor de la candelaría, **este acordado crepitar de las llamitas rosas, lenguas de oración que acompañan a la Virgen.**

Yo recomiendo la contemplación del paso de la Virgen de la Esperanza trianera, alzado sobre la mitad del puente, cuando en las horas primeras de la madrugada del viernes viene hacia Sevilla. Un azul de plata de plenilunio en el cielo, un verde plata en el río ancho, que refleja todas las luces celestiales inefables de pasión y de la tierra apasionada. Una suave brisa sube del mar; a lo lejos, las colinas del Aljarafe, bañadas en la luz nocturna ¡Qué difícil entonar una luz artificial

con esta que llueve del cielo y que sube, espejada, del río, y viene, rebotada, del campo ondulado! Pues mirad la candelaría de la Esperanza trianera. Ved el rosa entre plata. Rosa y oro débil son las llamas innumerables. Está resuelto un difícil problema de luz y de color³⁴.

A esto se unen importantes consideraciones de orden estético, en torno al verismo barroco. Como escribe Sánchez del Arco: "**La teoría ondulatoria de la luz, su física, su mecánica, en fin, es ondulación de vida para las imágenes.** Por la sabia disposición de las candelas luminosas se logra esa vida sorprendente que hallamos en las imágenes procesionales de Sevilla. Hay un temblor vital en los rostros divinos que en el altar están quietos. La brisa, suave vida, estremece y alienta las llamas. Hay sobre la que les es propia esa ondulación vital que tienen los trigales dorados. Ved como la vida es luz³⁵."

Ramón de la Campa

¹ Vid. Isaías IX, 2; XLII, 6; XLIX, 6; LX, 1.

² Balaán anuncia el nacimiento de una estrella de la casa de Jacob: Números XXIV, 17.

³ Vid. Malaquías IV, 2.

⁴ Juan I, 9.

⁵ Lucas II, 32.

⁶ Juan VIII, 12. Cf. ibidem XII, 46: "Yo he venido como luz al mundo, para que todo el que crea en mí no quede en tinieblas".

⁷ Vid. Mateo II.

⁸ Mateo XVII, 2; cf. Marcos IX, 3 y Lucas IX, 29.

⁹ Apocalipsis XXII, 5.

¹⁰ Vid. GUÉRANGUER, op. cit., t. I, p. 838.

¹¹ Manuscrito de la Biblioteca Capitular de Sevilla de mediados del XVII, en: V. LLEÓ CAÑAL, *Fiesta Grande: El Corpus Christi en la historia de Sevilla*, Sevilla 1980, p. 28.

¹² Vid. Lucas XXIII, 28. 31: "Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad más bien por vosotras y por vuestros hijos, [...] porque si esto hacen con el leño verde, ¿qué no harán con el seco?".

¹³ Proverbios IV, 18.

¹⁴ Salmo XXXV, 10.

¹⁵ Salmo CXI, 4.

¹⁶ Proverbios IV, 18 s.

¹⁷ Isaías LI, 4 s.

¹⁸ Vid. Mateo XXVIII, 3; Lucas XXIV, 4; Hechos I, 10.

¹⁹ Vid. introducción del Ritual del Bautismo de niños, 1, 25; 2, 18.

²⁰ Vid. P. GUÉRANGUER, *El Año Litúrgico*, Aldecoa, Burgos 1954, t. I, p. 402.

²¹ Mateo V, 14-6.

²² Efesios V, 8.

²³ Canon Romano, Memento de difuntos. En el mismo sentido se expresa la liturgia en la bendición del fuego pascual: "Oh Dios que por medio de tu Hijo has dado a tus fieles el fuego de tu luz, santifica este fuego y concédenos que la celebración de estas fiestas pascuales encienda en nosotros deseos tan santos que podamos llegar con corazón limpio a las fiestas de la eterna luz".

²⁴ Éste se toma, junto al otro tema fundamental, el del descanso eterno, sobre todo de dos versículos de un libro bíblico apócrifo, el IV de Esdras II, 34s., cuyo uso litúrgico se atestigua en la África del siglo VI: Réquiem aeternam dona eis, Dómine, et lux perpétua luceat eis (=Dales, Señor, el descanso eterno y brille para ellos la luz perpetua).

²⁵ SAUBIN, *Symbolisme du Culte Catholique*, en: GOMÁ, op. cit., p. 452.

²⁶ Cruz de Gula. Exégesis profana de la Semana Santa en Sevilla, Editora Nacional, Madrid 1943, p. 375.

²⁷ Vid. Isaías XLII, 6 y XLIX, 6.

²⁸ Isaías LVIII, 10.

²⁹ CONCILIO VATICANO II, *Lumen Gentium* VIII, 64.

³⁰ Vid. Gálatas III, 27.

³¹ Lucas I, 78.

³² *Lumen Gentium* VIII, 68.

³³ Apocalipsis XII, 1.

³⁴ Op. cit., p. 371.

³⁵ Op. cit., p. 372.

CARTA A LA JUVENTUD

28

Querido hermano/a joven:

Es la primera vez que me dirijo a ti en mi calidad de Delegado de Juventud, y el motivo de la presente no es otro que, hacerte llegar el deseo de que participes activamente en la vida de la Hermandad.

Para ello, te emplazo a la reunión que el próximo día 23 de febrero a las 21,00 horas, tendrá lugar en nuestras dependencias de la c/Pureza 55, anexas a la Capilla. Dicha reunión, nos servirá de una primera toma de contacto para conocernos e, informarte de todas las actividades que realiza el Grupo Joven y nuestra Hdad. en general. Ya sé, que muchas personas no vienen a la Hdad. porque no conocen a nadie y, no saben lo que hacer ni en qué pueden ayudar. Con esta reunión te brindo la oportunidad de integrarte en la Hdad. y así, ayudes en lo que puedas a la misma.

Sin más, recibe un cordial saludo.

Fco. Javier Hernández Lucas
Delegado de Juventud



VIAJE A ROMA, XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA JUVENTUD

Querido Hermano/a. :

Entre las actividades que se están desarrollando con motivo del XXV Aniversario de la Fundación de la Juventud de nuestra Hermandad, está la Peregrinación a Roma, prevista para el próximo mes de octubre, en la que tenemos previsto tener una audiencia con S.S. Juan Pablo II, que en estos momentos estamos gestionando.

Para ello hemos creado una comisión organizadora del viaje que ha gestionado con la entidad Viajes Caja Badajoz unas condiciones muy ventajosas para que podamos acudir el mayor número posible de peregrinos.

Te invito a nuestra primera reunión informativa, el próximo 19 de febrero a las 21,30 horas, en nuestras dependencias de C/ Betis, 28, en la que te presentaremos distintas opciones del viaje, además del ofrecimiento de unas condiciones de pagos, y financiación del viaje, exclusivas, para los asistentes a la Peregrinación.

Desde este mismo momento nos ponemos a vuestra entera disposición para cualquier información que preciséis.

Esperamos tu participación.

Juan Antonio Fernández Rojas
Comité Organizador

NUEVOS ENSERES PARA LA HERMANDAD

Dentro de las mejoras llevadas a cabo en nuestro Patrimonio artístico, destaca sobremanera el contrato que la Hermandad firmó con el taller de bordados Fernández y Enríquez, de Brenes, el cual contempla toda una larga serie de restauraciones y nuevas piezas a entregar en el plazo de tres años, entre ellas la del antiguo manto de salida de la Virgen de la Esperanza, bordado por el taller de Caro en 1948 y que se encuentra en mal estado de conservación.

Estos trabajos han venido a cubrir algunas carencias de nuestro Patrimonio en dos terrenos, que han sido los dos principales campos de actuación; las insignias de nuestro cortejo penitencial y la ropa para camarín de la Virgen de la esperanza, intentándose que todo tuviera la dignidad que la Cofradía y la Imagen requiere, aunque sin lujos excesivos.

En las insignias, con un criterio selectivo y de máximas prioridades, se han renovado las dos banderas de la Hermandad, que hoy cuentan con el escudo de la Corporación bordado en oro, y el guión Dominicano, también bordado en oro y sedas sobre tisú de plata.

Se ha restaurado el antiguo estandarte bordado por Olmo (¿) sobre dibujo de José Recio, en los

años diez-veinte de este siglo, pasándose a nuevo terciopelo y restaurándose su meritorio bordado, además de labrarle un nuevo asta y remate de cruz, obra en plata de ley de Orfebrería Triana.

Otras insignias cuyo estreno está previsto para 1999 son el

Banderín de San Juan, con rostro del Evangelista en marfil tallado, y la Bandera Concepcionista en oro sobre seda celeste, con una pequeña imagen de la Inmaculada en el centro, ejecutada en barro cocido por José Antonio Navarro Arteaga.

En cuanto al ajuar de la Santísima



Virgen, se han acometido igualmente las piezas más perentorias, con el objetivo de que figure en su camarín todo el año con el empaque que Ella se merece, aunque todavía es mucho lo que queda por realizar.

En primer lugar, el manto y la saya que componen el conjunto de color negro con el cual se viste a la Santísima Virgen en el mes de Noviembre. La saya se encontraba anteriormente sobre terciopelo azul claro, y ahora se ha restaurado y pasado sus bordados a terciopelo negro, que es el originario sobre el que la bordara Juan Manuel Rodríguez Ojeda en 1891. El manto es completamente nuevo, bordado en oro sobre terciopelo color negro, con las vistas delanteras bordadas a tono con la saya, según diseño de nuestro hermano Francisco Javier Sánchez de los Reyes, inspirándose en los bordados del siglo pasado y dotando así al conjunto de una coherencia estilística y estética.

Para los días en torno a la festividad de la Inmaculada, se ha realizado otro manto corto, con las vistas delanteras bordadas en oro, aprovechando para ello los bordados de los antiguos faldones del Paso de Palió. Se trata, pues, de un dibujo recompuesto de piezas ya preexistentes con las que también se ha realizado, para combinar con dicho manto, una saya de tisú con seda blanca, que la Virgen lucirá exclusivamente en su camarín.



También, para su uso en el camarín, ha estrenado la Virgen una toca de sobremanto, donada por el Grupo Joven de la Hermandad, bordada asimismo sobre diseño de Francisco Javier Sánchez de los Reyes, con las vistas delanteras y el perímetro o cenefa en todo el contorno.

Quedan pendientes de realizar otras piezas, como un manto azul, otro blanco, además de otras de

las que ya daremos cuenta. Todo se está realizando con un criterio razonado de cubrir las necesidades más perentorias, que en el caso del ajuar de la Santísima Virgen, son bastantes. No obstante, tanto en este ajuar como en las insignias se van consiguiendo indudables logros, que se verán rematados en el año 2000.

Francisco Arellano Sánchez

A LA ESPERANZA DE TRIANA, A SU PASO POR EL PUENTE

Al despuntar la mañana
 su barrio entero impaciente
 la está esperando en el puente
 a que regrese a Triana.
 Y Sevilla la entretiene,
 que pasó la "madrugá"
 y Santa Ana está "apurá"
 porque la Virgen no viene.
 Y es que a Caridad morena
 me la tiene "embelesá",
 hablándole sin parar
 de su Triana torera,
 y cuando llega a la orilla
 del río Guadalquivir,
 volviéndose desde allí,
 le manda un beso a Sevilla.

El Puente al verla quisiera
 ser tan ancho como el mar
 y alfombrarse con la sal
 de su gracia marinera.
 En sus aguas se estremece
 y el río más lento pasa
 contemplando a la Esperanza
 entre el clamor de su gente.
 El eco de su caudal
 lo aumentaría si pudiera,
 para que al pasar oyera
 lo alegre de su cantar,
 y pararía la corriente,
 que en su loco desvarío
 quiere dejar de ser río
 para convertirse en Puente,

y al paso de la Señora
 poder dos veces gozar
 de su dulce caminar
 desde la noche a la aurora.
 Y al llegar la Soberana
 se escucha con emoción
 esta saeta gitana
 de Rafael de León:

**Eres una filigrana
 con "er coló bronceao",
 jazmín y rosa temprana,
 magnolia y lirio "morao":
 ¡Esperanza de Triana!**

Pascual Freire González

VIVENCIAS DE
 UN NAZARENO

De noche va por los "Palos",
 amanece en San Miguel,
 música de bambalinas,
 rachear de costaleros,
 rezos pidiendo perdón
 del que viste nazareno.
 Hay revuelo de palomas
 al despuntar la mañana,
 al alba en la Catedral
 con la carita cansada
 por la Puerta de Palos...
 ¡Esperanza de Triana!

Fortunato Romera Recio

CRISTO DE LAS TRES CAÍDAS
 (Soneto)

Bajo el terrible peso del madero
 se encuentra este Jesús, caído..., y roto...,
 pero..., lleno de luz, como lucero
 que holló la tierra..., de algún cielo ignoto.

Las calles de Triana, en alboroto,
 son..., un apasionado semillero
 de corazones, que brotando en voto,
 se ofrecen con latir de costalero...

Yo quisiera a mi vez, poder alzarte
 con mi costal de fe, para llenarte
 siempre sobre mi alma estremecida...,

pero es que yo..., también estoy caído
 y por eso Señor..., sólo he podido
 llorar..., por tu caída y mi caída.

Ramón Charlo

Entrevista a **D. Eduardo Del Rey Tirado** **Pregonero de la Semana Santa de Sevilla 1999**

Cuando los fríos del invierno se van asentando en nuestra ciudad y las primeras lluvias van haciendo acto de presencia, en los corrillos cofrades se vive con la incertidumbre y, por qué no decirlo, el nerviosismo por conocer sobre quién caerá la ardua, a la vez que orgullosa tarea de pregonar la Semana Santa de Sevilla. Este año esa siempre esperada designación recayó en la persona de D. Eduardo Del Rey Tirado.

Una vez conocida la noticia, y tras concertar una charla con él, mantuvimos días antes de Navidad, un ameno encuentro en el que descubrimos a un hombre ilusionado, feliz e incrédulo aún por tan inesperada designación, a la vez que tremendamente sereno ante tan importante y orgullosa responsabilidad.

Eduardo pertenece a la Hermandad del Silencio desde su más tierna infancia, realizando allí una importante labor tanto de formación como de colaboración, perteneciendo a su Junta de Gobierno durante ocho años. Es hermano también de Los Estudiantes y de la Pura y Limpia del Postigo. Transcurrió su infancia en Madrid, viniendo sólo a Sevilla

para poder salir de nazareno en sus hermandades. Una vez acabados sus estudios preuniversitarios arriba a nuestra ciudad de forma definitiva, iniciándose entonces su conocimiento y dedicación a Sevilla y sus hermandades. Actualmente es miembro del Consejo de Cofradías como Consejero de Sacramentales.

Profesionalmente es Abogado, trabajando en el Ayuntamiento en el área de cultura. A pesar de su juventud es amplia su experiencia literaria, pues es colaborador mensual y de manera ininterrumpida desde 1982 del Boletín de las Cofradías y más recientemente del diario ABC. Pregonero en diversas ocasiones destacan entre otros el Pregón



Íntimo, el de la Hdad. de San Buenaventura o el Canto a la Pura y Limpia del Postigo.

El pregonero nos mostró su sorpresa tras la designación "no te lo crees, nunca creí que me pudiera tocar por diversas razones: por mi juventud y por pertenecer al Consejo" aunque es de los que piensan que son "circunstancias que la vida presenta y que no deben dejarse escapar porque nunca se sabe si volverán a presentarse". Continúa diciendo que, "tardas en reaccionar, pero al pasar el tiempo te sientes orgulloso de la decisión tomada".

La conversación es fluida y agradable. Al no imaginarse nunca que podía ser elegido, afirma no tener nada preparado y haber tenido que empezar de cero, aunque también comenta que es de los que piensa que el pregón no se puede tener escrito "las circunstancias, los momentos y los sentimientos cambian con el tiempo, por lo que algo que quizás unos años antes veías muy bien hoy lo notas antiguo, falto de frescura y viveza. Los sentimientos, que es en lo que se basan mis escritos, no se pueden enlazar para cuando la ocasión se presente. El pregón, prosigue, no creo que se deba tener escrito, aunque cada uno tengamos en la mente cómo nos gustaría que

fuese, y el ser capaz de transmitir esas vivencias y sentimientos que uno lleva dentro, perdiendo éstos lo mínimo, eso es el pregón, y éste debe ser vivo, actual y reciente".

Seguimos conversando. El frío que nos acompañó a nuestra cita con el pregonero se ha transformado en cálida temperatura en el transcurrir de nuestra charla. Pero, ¿cómo concibe Eduardo Del Rey el Pregón?

"El pregón es, ante todo, un pregón, y por tanto tiene que ser capaz de diferenciarse de una conferencia, de un sermón o de una velada poética. Es un anuncio de la Semana Santa, y nosotros la vivimos esos siete días y también los 365 días del año, al menos los más cofrades. Entonces, esas vivencias de la Semana Santa anunciadas con entusiasmo y con vida, entiendo que es el pregón. Los ingredientes que debe tener el pregón son los mismos que los de las cofradías. Como yo concibo las cofradías, como una manifestación de religiosidad, de fe y de compromiso, por ello no puedo dedicarme a hablar sólo de lo bonita que son las imágenes porque no entiendo así la Semana Santa, al igual que tampoco puedo dedicarme solamente a dar lecciones de teología porque tampoco entiendo así la Semana Santa. Mi pregón tratará de tener cuerpo y alma como lo tienen las

cofradías; un cuerpo, que es lo que se ve, ese impresionante resultado de nuestras costumbres, cultura, tradiciones y herencia de nuestros mayores, y un alma que sería una catequesis visual. Con todo ello quiero conseguir un pregón equilibrado. Quiero un pregón con contenido pero también un pregón que emocione al que lo escuche porque haya tenido una vivencia semejante a la mía con su titular. Y una vez obtenido eso, intentarlo redactar lo más bellamente posible, porque es así como me gusta a mí escribir, intentando crear belleza y sentimiento, y pienso que ese día se debe ser, más que nunca, fiel a uno mismo".

Durante el transcurrir de nuestra entrevista nos vamos encontrando con una persona sincera y apasionada, pero sobre todo vemos a una persona profundamente ilusionada con la tarea encomendada. El pregonero no cree que el pregón deba ser necesariamente lírico, si con ello se entiende poesía, pues personalmente confía más en su prosa, eso sí, una prosa viva, con ritmo, sonora y en definitiva poética. "Quiero lograr, continúa, un texto que guste pero que no muera el día del pregón, sino que resista el paso de los años".

Cada sevillano tiene su propia Semana Santa, sus momentos más

íntimos, sus rincones soñados, y también sobre ello nos habló el pregonero. Reconoció conmovido, y quizás algo nostálgico, que momentos como el vestirse de nazareno, ver al primer nazareno el Domingo de Ramos, el Besamanos del Señor o la entrada de la Soledad de San Lorenzo, con la que despide cada Semana Santa, son fotografías que tiene grabadas muy dentro de su memoria.

El pregonero nos habla ahora de cómo ve Triana y de su relación con nuestro barrio, de la que afirma ser "sobre todo afectiva. Mis amigos me han sabido inculcar su devoción a sus imágenes y me han enseñado a quererlas". La Estrella por San Pablo, San Gonzalo o El Cachorro y La O en la magia de la noche del Viernes Santo son momentos importantes en la Semana Santa del pregonero. La Esperanza, afirma que, es "de todo el año" aunque durante años la vio a la salida del Puente, en el Postigo o por la calle Adriano. "Necesito a Triana para tener mi Semana Santa completa".

Todos los pregoneros han hablado sobre la importancia de la estructura en el pregón, ¿qué importancia le da a esa estructura?

"Es lo primero que se busca, se necesita un sustento donde luego pueda levantarse el pregón. Te ayuda a ceñirte al tiempo y no perderte, porque al principio se tiene el miedo al folio en blanco, pero después uno se pone a escribir y es

esa estructura la que te sirve para no excederte en el tiempo. También te ayuda a crear esa hilazón y orden necesarios para que Sevilla no se pierda al escuchar el pregón". Él mismo ha mencionado el tema del tiempo, y sobre él nos habla "no quiero que leído en mi casa serena y pausadamente pase de los 50 ó 55 minutos, siempre por debajo de la hora, porque sino la gente empieza a moverse y eso es síntoma de aburrimiento, pues hay que tener en cuenta que cuando el pregonero empieza, entre una cosa y otra la gente ya lleva sentada más de 30 minutos".

Tras sus últimas palabras nos queda un recuerdo imborrable de la charla con Eduardo Del Rey Tirado y la idea segura de que será como nos dijo él mismo un pregón "al sevillano modo". Desde estas páginas sólo nos queda pedirle a Ntro. Stmo. Cristo de la Tres Caídas y a su Madre bendita de la Esperanza que le ilumine el sendero en tarea tan importante.

Alfonso de Julios Campuzano

Carlos Rodríguez Díaz

EN TUS

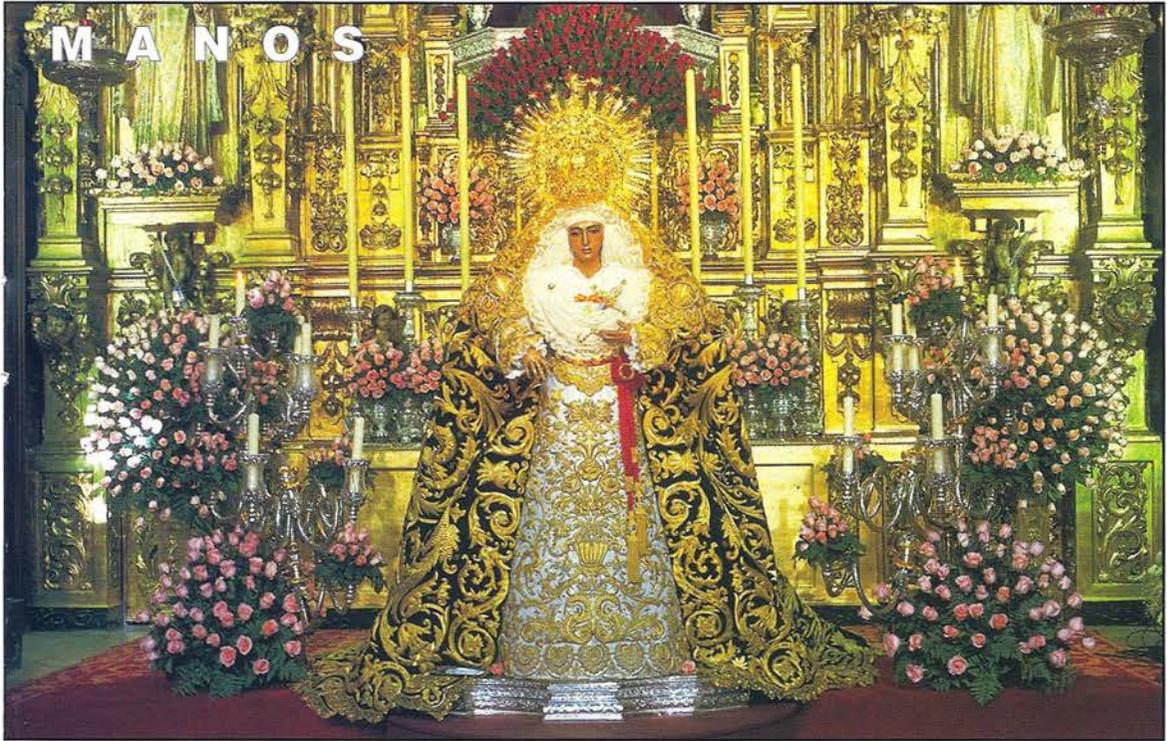
Los días de Besamanos pasaron con el anuncio de una nueva Navidad y, tus devotos, Esperanza, fueron dejando un año más, la caricia de sus besos en tus manos.

Pasaron a besarte personas de todas las edades, de toda condición social y de todos los lugares. Llegaron para verte. Y volverán.

Volverán porque no hay quien olvide tu mirada; porque nadie se resiste al encanto de tu presencia; porque tu belleza no le es indiferente a persona alguna; porque tus ojos son como redes que te atrapan, como imanes que te arrastran a una esperanza que nunca se agota.

Sí, volverán hasta ti para llevarte otra vez el trabajo de todo un año, los sacrificios que sólo Tú sabes, las penas que llevamos en silencio, las alegrías de nuestro corazón y, tantas y tantas cosas, que con un beso, las dejamos en tus manos.

Pasarán a verte los niños, colegios enteros como el de Cristo Rey, que cada año van a felicitar a su vecina en el día de su Onomástica. Otros pasarán con sus padres, con sus abuelos, con alguien que les vaya enseñando, el amor que generación tras generación, seguimos profesando a nuestra Reina, Madre, y Capitana. Y llegarán a presentarte a sus hijos nacidos en el transcurso del año, para que con



tu mano los bendigas y los llesves por buen camino.

Vendrán a cantarte desde todos los puntos de la ciudad y de fuera de ella. Así, desde Navarra volverán a dejar en la Capilla el eco de una jota: Mira si yo a ti te quiero/ Esperanza guapa/ que tengo celos del sol/ cuando acaricia tu cara.

Y viviremos momentos únicos, aquellos que sólo suceden una vez en la vida y, "mira que casualidad", presidirás el presbiterio haciendo aún más cercana tu presencia. Este año, como siempre, también han ocurrido algunos de estos hechos.

Unos son conocidos por todos; como la muerte del que fuera hermano mayor de nuestra Hdad.,

cuyos restos llevaron ante tus plantas, para que lo llesves de tu mano al puerto seguro que Dios nos promete.

Otros, se quedan en la intimidad de cada uno; como el niño nacido el primer día de Besamanos a muchos kilómetros de Sevilla, pero que aquí en Triana, hubo quien rezaba por ese niño y, puso en tus manos todo el amor y la alegría, por tener en el mundo a su primer sobrino.

¿Cuántas y cuántas cosas? ¿Cuántos besos? ¿Cuántas miradas?...

Hubo quien me dijo que, el estar un ratito a tu vera observando a la gente que se acercaban, fue una de las mayores catequesis que había recibido nunca. Es cierto,

porque no sólo se aprende del que sabe muchas cosas, sino también del que transmite sus sentimientos cuando te mira a los ojos.

Y el que no se lo crea, ya sabe lo que tiene que hacer, que no lo dude ni un momento. Que se vaya a tu lado cuando diciembre anuncie una nueva Navidad y, que mire a los ojos de cuantos se acercan a su Esperanza. Entonces, entenderán por qué te llamamos así y, comprenderán que besamos tus manos porque en ellas tenemos puestas nuestras vidas. Y ya sólo faltará, pedirte salud un año más, para poder dejarlo en tus manos.

Fco. Javier Hernández Lucas

La fotografía que publicamos en esta ocasión podemos fecharla aproximadamente por los años sesenta. Reproduce nuestro paso de misterio frente al Santísimo expuesto en el Monumento que se instala en el Templo Catedralicio el Jueves y Viernes Santo.

Como podemos apreciar el paso que figura en la instantánea es el que poseía nuestra Corporación, realizado por D. José Salvago y CIA., y vendido en 1971 por una cantidad de cien mil pesetas a la Hermandad de la Vera-Cruz, Santo Entierro de Cristo, Nuestro Padre Jesús Atado a la Columna y Nuestra Señora de los Dolores, establecida en la Parroquia de San Francisco Javier de la localidad sevillana de Utrera.

Igualmente, observamos la disposición de las figuras que integran el misterio; el centurión ecuestre aparece en la parte trasera en aptitud de diálogo con Simón de Cirineo, y las Santas Mujeres junto al Santísimo Cristo de las Tres Caídas, todo formando una configuración bien distinta a la disposición actual de las figuras del misterio.



LEYENDA DE UN SUEÑO



Sintiendo añoranzas de la Madre Patria, Marcos Cabrera, decidió volver. Atrás quedaron las ilusiones aventureras de conquistar y cristianizar el Nuevo Mundo, de su mano habían salido figuras dolorosas de Cristo en su Pasión Redentora. Los indios habían quedado prendados de sus imágenes que lucían en las recién construidas Iglesias y Conventos. La piedad y el fervor religioso se estaba expandiendo por los nuevos territorios españoles.

El sueño repetido de un Cristo Nazareno, abrazado a la Cruz, sangrante, doliente y Caído le producía una inmensa aflicción en el alma. Los labios entreabiertos del Redentor suspiraban por el terrible dolor que le abatía bajo el peso del madero y, sin embargo, en sus ojos se dibujaba toda la mansedumbre profética del Cordero que va manso al sacrificio de nuestra Salvación.

Las manos del imaginero intentaron plasmar, como si quisiera ahogar ese sueño, en numerosas imágenes la

expresión que le martilleaba cada noche; no acertaba y eso le angustiaba aún más. El calor del Nuevo Mundo le agobiaba, y lo que antes le parecía novedoso y sumamente maravilloso, ahora le entristecía y llenaba de pesares. Ensimismado y ante el terremoto que se cernía en su alma, una mañana en la que una galera embarcaba, decidió regresar rumbo a España.

En alta mar, el sol del horizonte marcaba el mediodía sobre el reloj de las aguas oceánicas. Marcos Cabrera miraba absorto las ondas que esculpían la corriente marina, y quedó perplejo al observar salir emergente la silueta del Jesús que en sus sueños aparecía. Temblando, bajó a la bodega de la galera, y acurrucado y nervioso en un rincón, musitó rezos, pidiendo a Dios poder perpetuar la imagen que en sueños le perseguía.

Al fin, divisaron las costas gaditanas de Sanlúcar de Barrameda, y de allí, Guadalquivir arriba hasta Sevilla. Una vez instalado en la capital Hispalense y propagada la magnificencia de su obra, la Hermandad de los plateros de San Andrés, encarga la hechura de un Cristo Expirante en el que, Marcos Cabrera, con sapiencia diestra y técnica innovadora, plasma la lucha entre el último hálito de la vida y la muerte. Orgulloso quedó el escultor al acabar su obra. Besó los pies sangrantes de Jesús y dio gracias a Dios por haber encauzado sus manos. El Cristo agónico, abrazaba la Cruz, los labios entreabiertos exhalaban el último suspiro de vida y los ojos despedían, cual rayo de luz, destellos de dulzor y misericordia.

Única era su obra, Uno su Dios, así que preso de la rabia tomó los moldes que

perfilaron su silueta y en la orilla del río los tiró. Y pensó: ¡Única era su obra! ¡Único era su Dios!

Entre las aguas del Betis, los moldes remisos se deshacían y creyó que a la corriente devolvía la visión que en alta mar le regaló. Mas de pronto se turbó. De nuevo, emergente de las aguas, la efigie de sus sueños: Jesús Nazareno abrazando la Cruz, en el río se reflejaba. Y Triana, alfarera y marinera, como espejo que se mira en el Guadalquivir, tomó el reflejo de Jesús Caído y a Marcos Cabrera encomendó la tarea de tallar, para una Hermandad Marinera, la Imagen de Jesús Nazareno y Caído abrazando la Cruz.

Presto, tomó la gubia entre sus manos. Cerró los ojos. Despertó su corazón... Virutas de maderas fueron vistiendo el suelo... Sus manos, acariciaban el rostro que poco a poco y con inspirada creación florecía.

Terminó su obra. Abrió los ojos e inmóvil quedó, al ver frente a sí al Jesús de sus sueños... Las manos aferraban el madero..., la rodilla sangrante, hincada en la pedregosa tierra de nuestros pecados..., los labios entreabiertos encadenados en la Pasión y en los ojos, la bondad y la dulzura donde sólo puede nacer de la eternidad del amor. Marcos Cabrera, frente al Cristo de las Tres Caídas, clavó su rodilla en el suelo, y con lágrimas en los ojos, dio gracias a Dios por haber llenado su corazón e inspirado sus manos para plasmar al Jesús de sus anhelos. Y ebrio de la emoción, mirando extasiado su obra, conmovido le rezó:

**¡OH, MI JESÚS DE LAS TRES CAÍDAS,
FUENTE PERENNE DE SALVACIÓN,
COLMAD, EN LAS AGUAS DE MI VIDA
LA PLENITUD DE VUESO AMOR!**

Pedro

1948

Febrero.

El Mayordomo da cuenta de haber entregado hasta la fecha 100.000 pesetas a cuenta del bordado del manto que se confecciona en los Talleres de Elena Caro, con un presupuesto total de 180.000 pesetas.

Marzo.

Se contrata para la salida de la Cofradía a las Bandas de artillería y Banda de Música de Tejera y de cornetas y tambores de la Cruz Roja y Policía Armada.

A solicitud de la Hermandad del Cachorro se les cede la Imagen de San Juan Evangelista y las cortinas propiedad de la Hermandad para los Cultos que celebraron en San Jacinto.

El paso del Santísimo Cristo procesiona el Viernes Santo por la tarde participando en el cortejo del santo Entierro, viéndose obligado a refugiarse en la Catedral a causa de la lluvia.

Junio.

Se celebra Cabildo General de Cuentas y Elecciones presidido por el Director Espiritual D. José Sebastián y

Bandarán, al que asisten ochenta hermanos, resultando elegidos los siguientes primeros cargos:

Hermano Mayor:

Francisco López Cantero

Consiliario 1º:

Jerónimo Pozuelo

Fiscal:

Antonio García Rodríguez

Prioste:

José Rodríguez Martínez

Clavero:

Antonio Sánchez González

Diputado Mayor:

José Montes Gallardo

Octubre.

Dimite del cargo de Clavero el hermano Antonio Sánchez González y se designa para ocupar la vacante hasta las próximas elecciones a Alfonso Jaramillo González.

Se celebra Solemne Misa ante el altar de la Santísima Virgen con ocasión de conmemorarse el VII Centenario de la conquista de Sevilla, al que asisten las dotaciones de los barcos de guerra que arribaron al puerto, presididos por el Ministro de Marina, Hermano mayor Honorario de nuestra Hermandad.



BOLETIN DE LA
HERMANDAD SACRAMENTAL
DE LA ESPERANZA DE TRIANA

TÍTULO REGISTRADO:

Año XIXI - Nº 63 - Cuaresma 1999

EDITA:

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA
ESPERANZA DE TRIANA.

DIRECTOR:

Alfonso de Julios - Campuzano.

EQUIPO DE REDACCIÓN:

Manuel Pérez, Manuel Fernández Armenta,
Juan Manuel Lagares, Francisco J. Rodríguez
Aguilar, Carlos Rodríguez Díaz.

COLABORAN:

José M. Campos López, Sergio Sopena
Carriazo, José Rodríguez Ruz,
Fco. Lagares, José A. Gonzalez Camacho,
Fco. Javier Hernández Lucas, Ramón de la
Campa Carmona, Esteban Romera Domínguez,
Fco. Javier Sánchez de los Reyes, Manuel
Portillo González, Fco. Javier Fernández
González, César López Haldón, Jose A.
Fernández Rojas, Fortunato Romera Recio,
Pascual Freire González, Ramón Charlo.

COLABORADORES GRÁFICOS:

Archivo de la Hermandad, DIHOR, Carlos
Miranda, Rafael Alcázar, Juan C. Gallardo,
Haretón, Gabriel Solís Carvajal, Jesús Martín
Cartaya, Fco. Javier Hernández Lucas,
Joaquín Martín Sutilo.

IMPRESIÓN:

RUIZ MELGAREJO E HIJOS, S. L. - Sevilla.

El Boletín no se hace responsable de las
opiniones y datos vertidos en este número, cuya
responsabilidad es exclusiva de sus autores.



EL MONTE
con Sevilla,
con sus tradiciones.



CAJA DE AHORROS
EL MONTE

